

آخر خبر

نيكسون فقد النطق وحالته خطيرة للغاية!!



أعلن رئيس بلدية نيويورك روبرت جولياني أن الرئيس الأميركي السابق ريتشارد نيكسون (٨١ عاماً) الذي نقل إلى المستشفى بعد إصابته بحلقة في الدماغ مساء الاثنين فقد القدرة على النطق.

وقال جولياني إن روسيا كوكس ابنه نيكسون التي التقاه في المستشفى أبلغته أن الرئيس الأميركي السابق لم يعد يستطيع النطق بعد الحلقة التي أصابته ونقل على أثرها من منزله في بارك وودج في نيوجيرسي إلى مستشفى كورنيل ميديكال سنتر.

وكانت كوكس أوكتر المتحدثة باسم نيكسون ذكرت في وقت سابق أنه ليس في غيبوبة أنه يتلقى علاجاً لتخثر الدم في غرلة العنق الخلفية. وقالت أنه "خير".

ويقال نيكسون في المستشفى نفسه الذي تعاني فيه جاكين كينيدي أوناسيس التي خدمت مصادر متعددة إلى أن حالة جراحية لاستئصال فرجة في اللعنة

مادونا .. مكشوفة دائماً!!



رغم أنها حاولت جاهدة أن تخفي عن أعين الفضوليين والمصحفين فارتدت النظرة السوداء وصيغت شعرها بالأسود، لكن "مادونا" فشلت، وما هو أحد المصورين استطاع أن يسطرها في هذه اللحظة وهي تتابع مباراة لكرة السلة في نادي "ان بي" بين "الطنطا موكس" و"فيلا دلفيا".

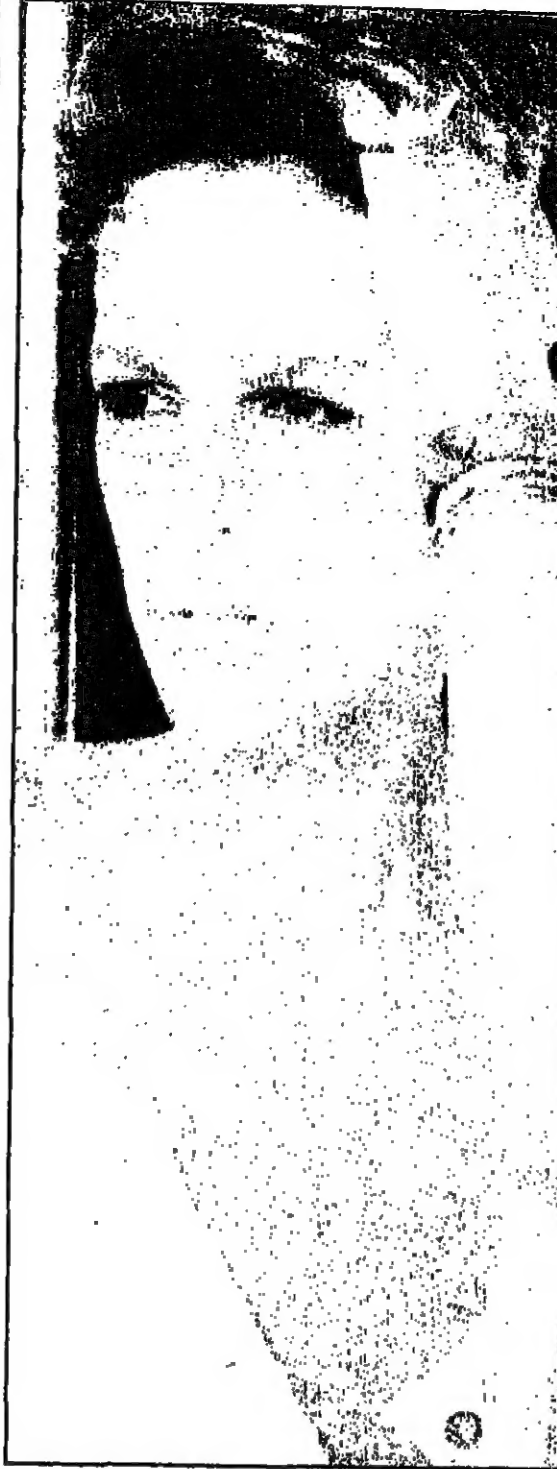
ويذكر أن "مادونا" بالطريقة الأكثر إثارة للجدل، وصلت إلى الطنطا لزيارة بعض أصدقائها، وانضموا إلى الملعب لمشاهدة أحداث المباراة السابق تكرها!!

الجنون .. فنون!!



مشيرة، مشهورة لكن تصرفاتها تقسم بالبلطية دائماً. أنها آتيا هاجن للفلبينية الانانية المعروفة ولد انتقلت مؤخراً للسكن في فرنسا، وحيات سكينها الدائم إلى جزيرة غريبة مليئة بالجنون ويك ما هو خارج على الملوك. وفي الصورة التي استلخها جينيفر سطلون الفلبينية، تحتها "هاجن" وهي في حالة سكر شديد، تمشي فيها، ويخشع يجمعها. وقد قالت: "أفها! الجنون فنون!!"

مثلة غمّت التمثيل!!



الوسط الفني ما زال مدعوها أراء، "جيمي" في كارتيس، فهي على الرغم من أنها ممثلة مسروبة والعروض السينمائية تتوالى عليها من كل حذب وصوب، فإنها تترك جدياً بالاعتزال.

كارتيس التي لم تجاز الخمسة والثلاثين من عمرها تزداد دائماً، أنها غير مرتاحة بهمة التمثيل، والوسط الفني الخادع، وتفضل لو أنها تجرب مهنة أخرى غير التمثيل... كل شيء ممكن!!

ذبحوا زميلهم وأكلوه!

تقلت وكالة إنترناشونال أمس الثلاثاء عن التحدث باسم وزارة الداخلية في كازاخستان أن خمسة سجناء في سجن سيميبيلا ألتشك في شمال شرق كازاخستان أكلوا لحم رقيق لهم في السجن لسد جوعهم.

وقد قتل السجناء شميتهم قبل أن يطعموا جثته ويطهرونها. وأوصفت وزارة الداخلية أن الحادث وقع الأسرع الماضي، ومن جهة أخرى ووفق المصدر نفسه فإن تسعة أشخاص ماتوا من الجوع مؤخراً في مستشفى أحد السجناء في أكتوبويشك في شمال غرب كازاخستان. ولم يكن بين السجناء وكهمن من الشبان يتعدى الثلاثين كيلو غراماً لدى وفاتهم.

وأضافت الناطق باسم الوزارة أن الجوع أصبح أفة في سجون كازاخستان التي يوجد فيها حوالي ٨٠ ألف سجين.

سدني تستعد لأولمبياد ٢٠٠٠



تستعد سدني منذ الآن لاستضافة الألعاب الأولمبية سنة ٢٠٠٠. أمس قامت مجموعة من المظليين لتشكل الحلقات الخمس لشعار الألعاب الأولمبية فوق دار الأوبرا في العاصمة الأسترالية (ألي الباسل) وجسر هاربر (ألي البهين).

أصبحت أليس جيزونج بالغة فرحاً بالفوز بجائزة بوليتزر لعام ٩٢ وذلك أثناء ترحال نار بين الأبراج القصصا في حومانيسبورج، وأدات الأبناء أن زوجته تلت في تبادل إطلاق النار.

حديث الانزعاج

الكابوس الواقعي!

في منتصف الثمانينات سافرت إلى باريس حيث كان يدرس صديقي الذي انتقل من عصر اكتشاف النار إلى عصر الحاسوب عبر ثلاثين سنة فقط.

كما فقد الصديق صوب "متحف بومبيون" لمشاهدة معرضاً عن "كالكلا" قال صديقي الفيلسوف:

- تصور... لقد انتقل الغرب من عصر "اكتشاف النار إلى عصر القمار الصناعي عبر مئات الأعوام... وأنا لم أشاهد ضوء كهربائي إلا حين بلغت سن العاشرة... وما أنا بغير صرعات عصر انفجار المعلومات وأنا في علم ثلاثينيات من عيري.

صمت لينتقل انتقاماً ثم أضاف بلهجة تنم عن قلق: هذا التطور، أي تطور إصطناعي، غير طبيعي. لقد اخترعنا الزمن اختراعاً لا يخطر من آثار سلبية هائلة. أقصد أن أبناء جيلي أصبحوا يصرون، فقد انتقل "الآخر" من عصر الديانة البدائي إلى عصر غزو الفضاء، عبر محطات ومسارات طويلة معقدة، مما جعله يهضم هذا التطور ويتخذه ييسر لم يخل من عصر للثورات والحروب الأهلية والغزوات. أما نحن فقد اخترعنا الزمن اختراعاً متحلاً فقد انتقلت أنا من لوجز اختلاط الفلاحة بالديانة إلى باريس الأنوار عبر خمس ساعات من الطيران.

عاد، لي صمته كي يلتفت انتقاماً مرة أخرى ثم أورد قائلاً: هل تعلم أنني كنت أركب الطائرة لأول مرة في حياتي، حين انتقلت من عصر قريتي الأردنية إلى عصر باريس!

وبلغنا إلى المعرض للفن، متحف يتذكر بالمتنقل، كيف يمكن للمرء أن يتذكر المستقبل ما الغريب في الأمر! ألا يشابه تذكر المستقبل، التطلع إلى الماضي؟ ألا يصوب نصف أبناء جيلنا إلى الماضي؟

ألا يتصورون بخيالهم (لا يتذكرونهم) إلى الوراء؟

كانت عينا كافكا معتمتين، وملاح بهبه تضي بسوداوية مذهلة. تذكرت عمله الفني "الشيخ"، حيث يصور رجل فاداً به وكشف أن مجرد حشرة ثم تذكرت عمله الآخر "القلعة" حيث يدخل البطل ليتعرف إلى صاحب "القلعة" فيضيق في متاهاتها، كان القلعة "لا صاحب" أو "مسؤول" وقامت الصور فاسترجعت الحلم الذي رأيته أثناء نومي قبل أيام.

رجل، اعتقد أنه أنا، يحاول اللحاق بالعائلة الأخيرة. خمار طوفان العتمة بالأحمر، وهو يركب لامناً وراء الصالة الأخيرة التي تحمل آخر طويقة تنطق من أرقعة اللاهوي، وحواري للشيء البعيد، وتقدر آلاف الأيدي وسلاسل الأصابع لتضيق على ساقه ويديه وفراجه وقلبه، وتتبدل به لتعشده إلى الوراء... إلى الطوفان اللدن.

وأعجب ما في الأمر، هو ذلك الشعور اللاهوي الروحاني الشبيه بلذة الخمر، الذي أجمعه حين قرر بالأسف أن يستسلم، فلا يستقل جالفاً النجاة الأخيرة.

طريق القدس.. معروف!

كتب أثير السياسي قالت السعودية أنها مستعفي في مواصلة التزامها بإفاد الشروع الإسلامي لترميم وإعمار المسجد الأقصى وبقية المسخرة من خلال الاتصالات القائمة وبالتعاون الدائم والتعاون الباطن مع منظمة التحرير.

هذا ما أعلنه مصدر سعودي مسؤول لمس، للكام السعودي هذا في ظاهره ياسين عثمان التمسك في باطنه. يحمل لجنة سياسيتها مكتوبة وصارحة، بالقدس والأقصى بعد ما هذا الاهتمام اللاهوي بالقدس والأقصى بعد طرد لسان، نقل يحرص على الأقصى من سمع للفرقة بالاطلاق من أراضيها لاستضافة كوكلاء وفيلسوف.

القدس، ملك الأقصى فسيما، فسيما في أمة الأخوة السعوديين شعرات السنن، وقالت السفير والسفيرين في إسرائيل للخط وخلف الجسر القديم التي عليها خاطرون.

ووصل هذا النداء في رسالة مكتوبة بها اليد وموجهة إلى مجلس إدارة مجموعة باتاميكس معصومة بصورة للصعري، وهو يعمل صحيفة يومية بتاريخ الأحد ١٧ نيسان.

وقد وصلت نسخة من الرسالة إلى وكالة فرانس برس وقال للصعري في رسالته: "لقد حصل من خاطري على وعد وفوريه الأمل قبل أن يقدموا على قتله".

يذكر أن مجموعة باتاميكس لتسليم أثير أكبر مصروف في الكسرك وأجندى للمجموعات المالية في أمريكا اللاتينية.

تجدر الإشارة إلى أنه لم يكن أبداً من جاح القديرة الذي يطالبها الخاطرون لكن مصادر سعودية تعتبر أن الطرف الأول كان ٢٠٠٠ دولار. وتقدر الدولة السعودية للمجموعات الخاطرون لاقى مجلة فوربس الأمريكية الجاح ٢٠٠ مليون دولار.

المصري المخطوف

يوجه نداء لدفع فديته! وجه المصري المكسيكي (الريونو حو) (١٠ عاماً) رئيس مجلس إدارة مجموعة باتاميكس اكسيفال المصري الذي خطف في ١٤ آذار الماضي نداء للمسؤولين في مجموعته كي يطلق الفدية التي عليها خاطرون.

ووصل هذا النداء في رسالة مكتوبة بها اليد وموجهة إلى مجلس إدارة مجموعة باتاميكس معصومة بصورة للصعري، وهو يعمل صحيفة يومية بتاريخ الأحد ١٧ نيسان.

وقد وصلت نسخة من الرسالة إلى وكالة فرانس برس وقال للصعري في رسالته: "لقد حصل من خاطري على وعد وفوريه الأمل قبل أن يقدموا على قتله".

يذكر أن مجموعة باتاميكس لتسليم أثير أكبر مصروف في الكسرك وأجندى للمجموعات المالية في أمريكا اللاتينية.

تجدر الإشارة إلى أنه لم يكن أبداً من جاح القديرة الذي يطالبها الخاطرون لكن مصادر سعودية تعتبر أن الطرف الأول كان ٢٠٠٠ دولار. وتقدر الدولة السعودية للمجموعات الخاطرون لاقى مجلة فوربس الأمريكية الجاح ٢٠٠ مليون دولار.

آخر خبر

يومية .. سياسية .. مستقلة .. تصدر ظهراً

أسسها إبراهيم سكجها سنة ١٩٥٠ العدد ١٦٦ - الخميس ١٩٩٤/٤/٢١ - الجمعة ١٩٩٤/٤/٢٢ نيسان الموافق ١٠ ذو القعدة ١٤١٤ هـ ١٠٠ فلس عمان - المملكة الأردنية الهاشمية - هاتف ٦٦-٦٦ فاكس ٦٦٩٤٦٧ صرب ٩٥.٣٢١

المعارضة عرضت وثيقة وقالت ان الحكومة بدأت تطبيق ضريبة المبيعات

أولها .. مطبات!

بدات الجولة الأولى لحركة البيئات من التاجية الفطرية، أمس، بعد أن ناقش مجلس النواب المادة الأولى في قانون الضريبة، وأقرها بأغلبية (٢٧) صوتاً مقابل (٢٣) صوتاً.

في الوقت ذاته أقرت فعاليات المعارضة الإسلامية واليسارية المختلفة ضد الضريبة برنامجاً استثنائياً دين القرارة، و بالصيغ التي قدمت فيها من الحكومة ومن الجبهة الإسلامية.

ويؤكد تحالف المعارضة، الذي نشره "آخر خبر" تفاصيله الحقيقية على ٢٠ مراحل تنفذ عليها المسلمون واليساريون، بشكل دقيق وتضملي فاداً فطلت محاولة الرد من مرة الأولى.

استندت المعارضة إلى المسألة والتسويق أثناء الدواول لاريك الحكومة وتياراتها المؤيدة للضريبة. ويبدو أن المعارضة بدأت الحركة بحملات شديدة حيث عرض النائب أحمد الكوفي وثيقة قال فيها: "الحكومة بدأت فعلاً تنفيذ ضريبة المبيعات دون موافقة المجلس النيابي، فيما قال وزير المالية إن صاحب خطا التصاني ارتكب موقف عادي في كتابة سند قرض لأحد شركات الرفاهات (التفاصيل ص ٢٥)".

إنذار "حماسي" لاسرائيل



عقد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ووزير الخارجية الإسرائيلي شمعون بيريز في بوخارست الليلة الماضية اجتماعاً دام ثلاث ساعات تركز على القضايا المالية في مفاوضات القاهرة واتفاق على الاتفاق ثانياً اليوم محاولة تحديد جدول زمني لتأهات المفاوضات. وتلقى عرفات وبيير خلال اللقاء اتصالاً هاتفياً من عضو اللجنة التنفيذية للتحريض الفلسطيني محمود عباس "أبو مازن" ورئيس الوفد الإسرائيلي لمفاوضات القاهرة شاهاك الذين اجتمعا في القاهرة.

من ناحية ثانية اندلعت حركة حماس إسرائيل بره يفرق التصور على اعتقال الثالث من انصارها.

قريش أميركي لتشييد الجدار على العراق

بتترول خليجي للاردن بدل "العراقي"

خرجت الكاتبة الإنجليزية لاري ميلزوني في قول شذويعات الاقتصادية للفريق على العراق بتأجيلها وأشار الكاتبة إلى أن هناك طريقة سرية لتزويد العراق بالوقود وقالت إن القصة على بغداد وهي وقف للبحرول لتزويد الأردن بالوقود عريفاً من العراق خرجت الكاتبة الإنجليزية لاري ميلزوني في قول شذويعات الاقتصادية للفريق على العراق بتأجيلها وأشار الكاتبة إلى أن هناك طريقة سرية لتزويد العراق بالوقود وقالت إن القصة على بغداد وهي وقف للبحرول لتزويد الأردن بالوقود عريفاً من العراق

لم نبلغ بجدول زيارة كريستوفر .. ولم نطلبه

العناني لـ "آخر خبر"



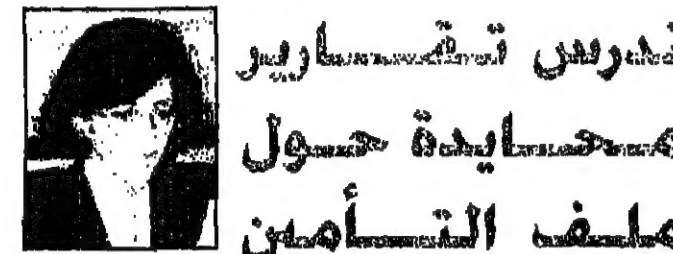
كتب: ناصر قميص قال وزير الاعلام د. جواد العناني في تصريح لـ "آخر خبر" ان اسباباً عدة دفعت د. عبد السلام المجالي ورئيس الوزراء إلى إلغاء زيارته إلى بوخارست حيث كان مقراً مشاركته في منتدى غراس مونتانا الذي يضم شخصيات سياسية ورجال أعمال من أوروبا والشرق الأوسط.

وقال أن أبرز هذه الأسباب افتتاح الدورة الاستثنائية لمجلس النواب وتردد شائعات بأن الرئيس سيقابل وزير خارجية إسرائيل شمعون بيريز على هامش أعمال المنتدى. وأضاف العناني أن مجمل هذه الأمور دفعت باتخاذ قرار بعدم الذهاب من جهة ثانية قال د. العناني إن الأردن لم يبلغ رسمياً بعد بجدول زيارة وزير الخارجية الأميركي وأون كريستوفر للمنطقة كما أنه لم يطلب هذا الجهد.

وتكان العناني يرد على سؤال لـ "آخر خبر" حول ما نشرته وكالة الصحافة الفرنسية من أن كريستوفر لن يتوقف في عمان وأنه سيغادر جالته الملك الحسين في لندن الاثنين المقبل.

شرط الانباء

خلف لـ "آخر خبر"



ملف التأمين

نواب الجبهة الإسلامية

اللعبة الاسرائيلية ستزيدنا تضامناً

أخبره

١- استشهد شاب فلسطيني يدعى حسن الفخر برصاص قوات الاحتلال في حي الشجاعية بمدينة غزة الليلة الماضية.

٢- أعلن مسؤولون في الأمم المتحدة صباح اليوم أن رئيس اللجنة الدولية المكلفة بتدمير أسلحة العراق ولف أليكسي سترينج في بغداد في أقرب وقت ممكن لأجراء محادثات مع كبار المسؤولين العراقيين. وقالوا أن نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز أبلغ أليكسي أن هناك تطورات مهمة تستوجب حضوره في بغداد.

٣- أبلغ الرئيس الأميركي بيل كلينتون مؤتمراً صحفياً في واشنطن فجر اليوم أنه يجب على صرب البوسنة دفع ثمن غال على استمرار مجملاتهم على غورازدي وغيرها من المناطق البوسنية.

شركة آخر خبر للصحافة

يستمر الاكتتاب باسم "آخر خبر" للصحافة حتى مساء ١٩٩٤/٥/٥ لدى البنوك والمؤسسات المالية التالية وفروعها العاملة في المملكة:

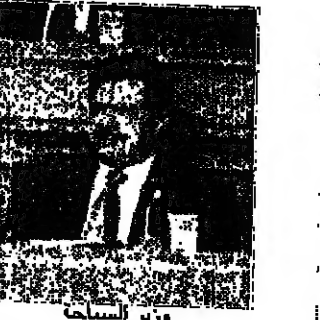
- ١- بنك عمان للاستثمار
- ٢- بنك المؤسسة العربية المصرفية
- ٣- بنك الاستثمار العربي الأردني
- ٤- بنك الأردن والخليج
- ٥- بنك الإسكندرية
- ٦- البنك العربي الإفريقي الدولي
- ٧- البنك العربي الإفريقي الدولي

علماً بأن الاكتتاب بدأ ١٩٩٤/٤/٢١ للإجابة والاستفسار يرجى الاتصال مع مكتب قراين وعلمية لتفصيل المعلومات هاتف ٦٦٩٩٦٣-١ فاكس ٦٥٠٣١٣

مكتبة من الأصل

مخصصة القطاع السياحي

بترا - التقى الدكتور محمد عفاش المدون وزير السياحة والآثار في فندق ريجنسي أسس الفعاليات السياحية الأردنية من فنادق وشركات سياحة وسفر ونقل سياحيي أعضاء نادي سكرول الدولي فرع الأردن.



وأعرب الدكتور المدون خلال اللقاء عن مسعاه للقاء مثلي السياحة من القطاع الخاص للتعلم واقع قطاع السياحة والتوسع في الحاق مستقبل هذا القطاع الواعد من خلال توثيق التعاون بين القطاعين العام والخاص باعتبار أن السياحة هي الاقتصاد المتطور لحلم الوطن الاجتماعي والثقافي والاقتصادي.

وأشار إلى أن الحكومة بدأت بتنفيذ مشروع خصخصة مرافق هذا القطاع وبدأت بتوسيع قاعدة التشريعات ليأخذ هذا القطاع حقه بدوره الفاعل في عملية التنمية وتعمل على توسيعه للتخفيف من الأثر الاجتماعي وتضارب المسؤوليات. وأكد أن هناك خططا للتوسع في مختلف المجالات الأثرية في الأردن مثل البتراء والبحر الميت والبقعة وخطا لتطوير هذه الأماكن لتستطيع استيعاب الأعداد المتزايدة للزوار خلال السنوات القادمة لتصبح من أهم مصادر الدخل للقطاع السياحي.

قصور يشارك بتأبين الاديب اللبناني ميشيل عاصي

عاد إلى عمان اس قاصدا من بيروت السيد فخري قصور الابن العام للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب، بعد أن شارك في حفل تأبين أحد مؤسسي اتحاد الكتاب اللبنانيين الأديب والمربي المرحوم ميشال عاصي. واجتمع الابن العام مع رؤس اتحاد الكتاب اللبنانيين والهيئة الإدارية وبعض أعضاء الهيئة العامة والمعلم على أنشطة الاتحاد العامة من منشورات عربية وفصحيا وحريات والمشاريع المستقبلية مؤكدا على ضرورة تشكيل لجنة تابعة للاتحاد اللبناني لخدمة القطاع مع العنصر الصهيوني. كما التقى بعدة كبار من أعضاء اللجنة التحضيرية للمؤتمر القادم لتأبين الأديب اللبناني ميشال عاصي وذلك في النادي الثقافي العربي، ودعا اتحاد الكتاب اللبنانيين إلى فصل الأدبيين عن عضوية لماركتهم في لقاء غريلا.

فتاة قتلها

بعد أن حاصرتها الشابات لم تجد "خيارا" أمامها إلا أن تضرب بكلام الناس عرض الحائط لأنها كانت تملك جديا من جمالها هو سبب المشكلة مما دفع لقرارها لتحرير نفسها على تزيينها من أجل التمسك به ولكن "ن" كانت ترفض بالتسليم. أي رجل يأتي لطلبها وتلك لأن سببها تزيينها لتفتيتها أما متزوجون أصلا وما كثر في السن. ورغم جمالها الاجتماعي في اللباس والتخففات وجمالها في مظهرها إلا أن ذلك لم يمنع من تزيينها من قبلها. أصبحت على كل إصبع في القرية. عفاها ذات مرة إلى والدها وأقسم الأمان للفتاة أنه سيعيدها لتعيش ذات مرة في منتصف الليل فنادت من الجبل ولكن والدها لم يصدق ذلك لطمعه بأن عفاها كان يربو بها لأنه وكنتها لم تفرق على ذلك.

أما الجيران فكانوا يهيمون في أن أسماها أنها تقابل شخصيا حينما ذهبوا لزيارة أوصياء الفتاة.

أخر خبر

الجازات ونشاطات التربية

تأليف ٢٧٦ كتابا للمرحلة الأساسية

في مرحلة التعليم الثانوي ويشمل كتابين (١٠) برمجيات (١٢) وديلا (١٠) تركيبات، وشراء (١٠٠) جهاز حاسوب المدارس للتربية والبيئة حاسوب للمدرسة العامة المتاح وتكنولوجيا التعليم والتدريب اللغتين على تشغيلها وتوظيفها وتجهيز (٤٠٠) مختبر حاسوب في المدارس التي تتضمن الصف العاشر والدراس الثانوية بما يلزمها من الأجهزة والآلات والتجهيزات الكهربائية وتشغيلها.

تصفيات مسابقة الموسيقى والاناشيد

عمان - آخر خبر - أنه قسم النشاط العلمي والثقافي في المديرية العامة لشؤون الطلبة والنشاطات التربوية في وزارة التربية والتعليم تصفيات مسابقة الموسيقى والاناشيد على مستوى مديريات التربية والتعليم في المملكة والتي اشتملت على فعاليات التشييد الوطني، والعزف الجماعي (الفقر الموسيقية الدراسية) وذكر السيد محمد الهزاع مسؤول النشاطات



البنك الإسلامي الأردني

للتموليل والإستثمار

أعمال فرع مؤتة

يسر البنك الإسلامي الأردني أن يعلن عن مباشرة فرعه الثامن والعشرين (مؤتة) أعماله المصرفية والاستثمارية اعتبارا من صباح السبت المصادف ١٢ ذو القعدة ١٤١٤هـ، الموافق ٢٣ نيسان ١٩٩٤ م.

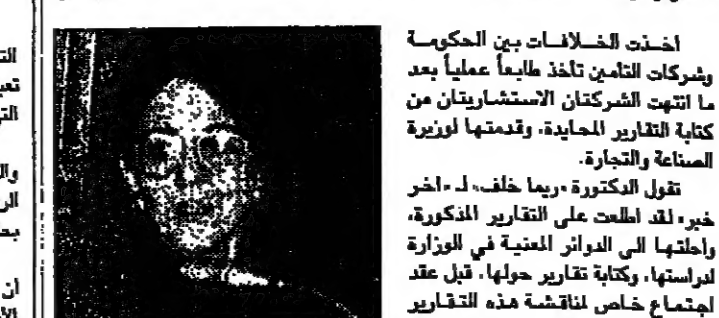
وإن البنك الإسلامي الأردني ليسر أن يضع إمكاناته في خدمة المواطنين الكرام وفق هداية أحكام الشريعة الإسلامية القراء.

البنك الإسلامي الأردني
مؤتة - لواء المزار الجنوبي - محافظة الكرك
تلفون ٣٧١٢٤٤ فاكس ٣٧١٨٠٤
ص ب ٥٠ بلدة مؤتة
الرمز البريدي ٦١٦٢١

٢٨

التأمين مرة أخرى !!

الوزارة تدرس التمتع-قارير



أخذت الخلافات بين الحكومة وشركات التأمين تأخذ طابعا عمليا بعد توقيع الشركات على استشاريات من (من الصف الأول حتى الصف الثامن) والمرحلة الثانية (من الصف التاسع والعاشر الثاني والثالث). وقال أن الوزارة ستقوم بالفاترين في هذه المسابقة ضمن حفل فني يتم في المركز الثقافي الملكي يوم الحادي والعشرين من شهر حزيران المقبل برعاية سمو الأميرة ثروت، حيث سيتم خلال الاحتفال توزيع الجوائز على الفائزين في الأنشطة الثقافية والفنية.

وأشار السيد الهزاع إلى أنه تم عمل مسابقات داخلية على مستوى كل مديرية في الأردن للأنشطة الموسيقية فقد تم ترشيح أفضل (٦) فقرات فنية موسيقية من كل مديرية لاختيار الفقرات الفائزة بشكل عام في الاحتفال المذكور. وقد جرى تشكيل لجنة تحكيم مكونة من تصفيات مسابقة الموسيقى والاناشيد على مستوى مديريات التربية والتعليم في المملكة والتي اشتملت على فعاليات التشييد الوطني، والعزف الجماعي (الفقر الموسيقية الدراسية) وذكر السيد محمد الهزاع مسؤول النشاطات

التأمين مرة أخرى !!

أخذت الخلافات بين الحكومة وشركات التأمين تأخذ طابعا عمليا بعد توقيع الشركات على استشاريات من (من الصف الأول حتى الصف الثامن) والمرحلة الثانية (من الصف التاسع والعاشر الثاني والثالث). وقال أن الوزارة ستقوم بالفاترين في هذه المسابقة ضمن حفل فني يتم في المركز الثقافي الملكي يوم الحادي والعشرين من شهر حزيران المقبل برعاية سمو الأميرة ثروت، حيث سيتم خلال الاحتفال توزيع الجوائز على الفائزين في الأنشطة الثقافية والفنية.

وأشار السيد الهزاع إلى أنه تم عمل مسابقات داخلية على مستوى كل مديرية في الأردن للأنشطة الموسيقية فقد تم ترشيح أفضل (٦) فقرات فنية موسيقية من كل مديرية لاختيار الفقرات الفائزة بشكل عام في الاحتفال المذكور. وقد جرى تشكيل لجنة تحكيم مكونة من تصفيات مسابقة الموسيقى والاناشيد على مستوى مديريات التربية والتعليم في المملكة والتي اشتملت على فعاليات التشييد الوطني، والعزف الجماعي (الفقر الموسيقية الدراسية) وذكر السيد محمد الهزاع مسؤول النشاطات

التأمين مرة أخرى !!

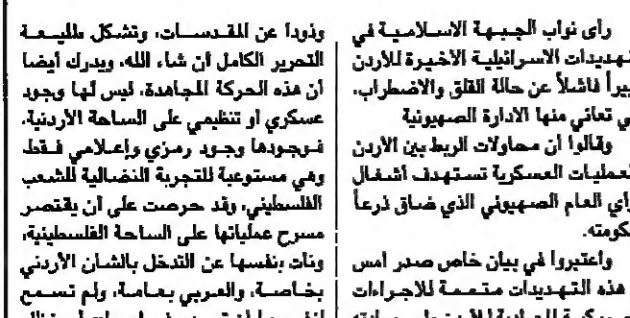
أخذت الخلافات بين الحكومة وشركات التأمين تأخذ طابعا عمليا بعد توقيع الشركات على استشاريات من (من الصف الأول حتى الصف الثامن) والمرحلة الثانية (من الصف التاسع والعاشر الثاني والثالث). وقال أن الوزارة ستقوم بالفاترين في هذه المسابقة ضمن حفل فني يتم في المركز الثقافي الملكي يوم الحادي والعشرين من شهر حزيران المقبل برعاية سمو الأميرة ثروت، حيث سيتم خلال الاحتفال توزيع الجوائز على الفائزين في الأنشطة الثقافية والفنية.

٢٩

أخر خبر

نواب الجبهة : اللعبة الاسرائيلية

سنتزيد تضامنا !



رأى نواب الجبهة الإسلامية في التهيؤات الاسرائيلية الأخيرة للأردن تغييرا لاشلا عن حالة اللطف والاضطراب التي تعاني منها الإدارة الصهيونية. وقالوا أن محاولات الربط بين الأردن والمعطيات العسكرية تستهدف أعمال الرأي العام الصهيوني الذي شاق دوما بكموت.

وأشاروا إلى بيان خاص صدر أمس من هذه التهيؤات متممة للأجرامات الأمريكية الحادية للأردن ولإسرائيل والتأثير على قراره السياسي وسيجبه الانشغال. الأمر الذي يستدعي الموقف بحزم لوليها، وإفادها.

وقال البيان : وإذا كانت القيادة الصهيونية تلتزم أنها تستطيع أن تؤول الرأي العام الأردني ضد حركة المقاومة الإسلامية "حماس" فهي وأمة فالشعب الأردني، يحمي تماما "أهل الشرف التي تضطلع به حركة حماس دفاعا عن فلسطين، شقيقه التوام على أرض فلسطين.

التأمين مرة أخرى !!

أخذت الخلافات بين الحكومة وشركات التأمين تأخذ طابعا عمليا بعد توقيع الشركات على استشاريات من (من الصف الأول حتى الصف الثامن) والمرحلة الثانية (من الصف التاسع والعاشر الثاني والثالث). وقال أن الوزارة ستقوم بالفاترين في هذه المسابقة ضمن حفل فني يتم في المركز الثقافي الملكي يوم الحادي والعشرين من شهر حزيران المقبل برعاية سمو الأميرة ثروت، حيث سيتم خلال الاحتفال توزيع الجوائز على الفائزين في الأنشطة الثقافية والفنية.

التأمين مرة أخرى !!

أخذت الخلافات بين الحكومة وشركات التأمين تأخذ طابعا عمليا بعد توقيع الشركات على استشاريات من (من الصف الأول حتى الصف الثامن) والمرحلة الثانية (من الصف التاسع والعاشر الثاني والثالث). وقال أن الوزارة ستقوم بالفاترين في هذه المسابقة ضمن حفل فني يتم في المركز الثقافي الملكي يوم الحادي والعشرين من شهر حزيران المقبل برعاية سمو الأميرة ثروت، حيث سيتم خلال الاحتفال توزيع الجوائز على الفائزين في الأنشطة الثقافية والفنية.

٣٠

خطأ لا نفترضه !!

نفترض - ونفرض الجميع - أن الوثائق الصادرة عن مجلس الأمة "منقحة" تماما، خصوصا وأنها تعالج موضوعا يحكم مسيرة البلاد الديمقراطية، وتضع ضوابطها، وحدودها.

هذه الدراسة

تقول الدراسة نقلًا عن الميثاق الوطني : التأكيد على أن لا تكون القوانين بماذا وقوانين الحريات وخاصة ملتزمة باحترام حقوق المواطن الأساسية وحرياته. والصحيح أن الحرية صميحة بدون حوافر، والد الذي دخل بخصيت بين السطور، علما بأن الدراسة وزعت على نطاق واسع على المستفيدين من نواب وصفيين، وخلافهم.

التأمين مرة أخرى !!

أخذت الخلافات بين الحكومة وشركات التأمين تأخذ طابعا عمليا بعد توقيع الشركات على استشاريات من (من الصف الأول حتى الصف الثامن) والمرحلة الثانية (من الصف التاسع والعاشر الثاني والثالث). وقال أن الوزارة ستقوم بالفاترين في هذه المسابقة ضمن حفل فني يتم في المركز الثقافي الملكي يوم الحادي والعشرين من شهر حزيران المقبل برعاية سمو الأميرة ثروت، حيث سيتم خلال الاحتفال توزيع الجوائز على الفائزين في الأنشطة الثقافية والفنية.

التأمين مرة أخرى !!

أخذت الخلافات بين الحكومة وشركات التأمين تأخذ طابعا عمليا بعد توقيع الشركات على استشاريات من (من الصف الأول حتى الصف الثامن) والمرحلة الثانية (من الصف التاسع والعاشر الثاني والثالث). وقال أن الوزارة ستقوم بالفاترين في هذه المسابقة ضمن حفل فني يتم في المركز الثقافي الملكي يوم الحادي والعشرين من شهر حزيران المقبل برعاية سمو الأميرة ثروت، حيث سيتم خلال الاحتفال توزيع الجوائز على الفائزين في الأنشطة الثقافية والفنية.

التأمين مرة أخرى !!

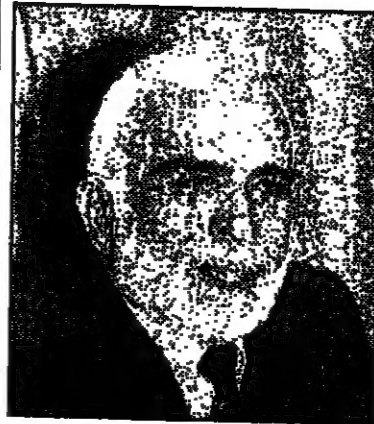
٣١

مكتبة من الأصل

آخر خبر

تنفيذاً للرغبة الملكية السامية

التحضير لاعادة بناء منبر صلاح الدين في الأقصى



دراسة الخطوات التقنية لاعادة صنع منبر صلاح الدين... صنع منبر صلاح الدين في المسجد الأقصى المبارك على درجة عالية من الفقة والالتقان...

استقبل الوزراء الذين شاركوا احتفالات أعمار الأقصى ورعى دورة طيارين

الحسن : يجب أن تتضافر الجهود لحماية هوية القدس



بقيادة المصنف للحفظ على المقدسات الإسلامية وعملية الهامشيين التاريخي بالقدس... وزير الأشغال العمومية الدكتور عبد الحميد المارياي...

وزير الأشغال العمومية الدكتور عبد الحميد المارياي... وزير الأشغال العمومية الدكتور عبد الحميد المارياي...

الامير عبد الله يفتتح معرض المنتجات الاميركية

بإثر افتتاح سمو الامير عبد الله بن الحسين في المعرض السنوي للمنتجات الاميركية الذي يقام في عمان...

بازار في جمعية الكارتاس

تحت رعاية سمو الاميرة رانيا العبد الله تقام جمعية الكارتاس الاردنية بالتعاون مع جمعية اليوم الكاثوليك...

عصفور يستقبل السفير الكوري

بإثر استقبال السيد وايد عصفور وزير الطاقة والثروة المعدنية أمس السيد جونغ ايل ام سفير جمهورية كوريا...

زيارات واستقبالات وبلغان لرئيس الوزراء

الجمالي يتخذ اجراءات مشددة ضد استخدام السيارات الحكومية

كما قام بزيارة امانة عمان الكبرى فحضر الاجتماعات واللقاءات الرسمية... كما قام بزيارة امانة عمان الكبرى...

بإثر استقبال السيد وايد عصفور وزير الطاقة والثروة المعدنية أمس السيد جونغ ايل ام سفير جمهورية كوريا...

الفريق العدوان : قدر آل هاشم التضحية في سبيل الأمة

بإثر ربح الفريق عبد الرحمن العدوان منبر الأمن برفقة زوجته وابنتها في نظام جلالته الملك الحسين...

كل فريق من فئتين

بإثر ربح الفريق عبد الرحمن العدوان منبر الأمن برفقة زوجته وابنتها في نظام جلالته الملك الحسين...

شكر للحسين من نبيه بري

مسما/بشرا/ تلقى جلالة الملك الحسين برفقة شكر من السيد نبيه بري رئيس مجلس النواب اللبناني...

وفد للباحث مع لجنة العقوبات حول حصار العقبة

ذكر السيد خلدون ابو حسان رئيس غرفة صناعة عمان ان الحكومة وافقت على تشكيل وفد من فعاليات القطاع الخاص للقيام بجولة سياحية مع رئيس واعضاء لجنة العقوبات...

ارشيد يلتقي ولاء الاراضي

بإثر التقي السيد عادل ارشيد وزير الدولة في مكتبه أمس عددا من ولاء الاراضي المملوكة التي شاركت بالاحتفال...

بإثر التقي السيد عادل ارشيد وزير الدولة في مكتبه أمس عددا من ولاء الاراضي المملوكة التي شاركت بالاحتفال...

بإثر التقي السيد عادل ارشيد وزير الدولة في مكتبه أمس عددا من ولاء الاراضي المملوكة التي شاركت بالاحتفال...

آخر خبر

الزيادات الضريبية البريطانية قد تضر بالانتعاش الاقتصادي

لضريبية بدأ سريانه أمس قد يضر بالانتعاش الاقتصادي في بريطانيا... زياد حجم النقد المتداول في الاقتصاد البريطاني...

في حديث نائب مدير السوق المالي

مراجعة تعليمات التداول في السوق رفع أسهم مال شركات الوساطة

تحرركات اسعار الاسهم في السوق حيث تم افعال نظام الحاسوب لبيعها دارن السوق... مراجعة تعليمات التداول في السوق...

جبهة جزائرية معارضة لنقد الدولي المعقود مع صندوق النقد الدولي

كما طالت رسمياً من الدول الجزائرية مجددا معارضة الاتفاق المعقود مع صندوق النقد الدولي...

وفد من القطاع الخاص الى نيويورك

لقيام بجولة سياحية مع رئيس واعضاء لجنة العقوبات في نيويورك... وفد من القطاع الخاص الى نيويورك...

تأسيس مجلس رجال الاعمال الاردني الهاكستاني المشترك

مشتركة وتطوير العلاقات الاقتصادية لجزيرة الى... تأسيس مجلس رجال الاعمال الاردني الهاكستاني المشترك...

اقتصاد الاردن

(١٩٧١) مليون دينار الياح الصافية للشركة الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية

التوصية بتوزيع مبلغ (١٩٨) مليون دينار على المساهمين

كتبة ابو سليمان السليماني

اعلنت الشركة الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية انها حصلت ارباحا صافية في العام الماضي مقدارها (١٩٧) مليون دينار...

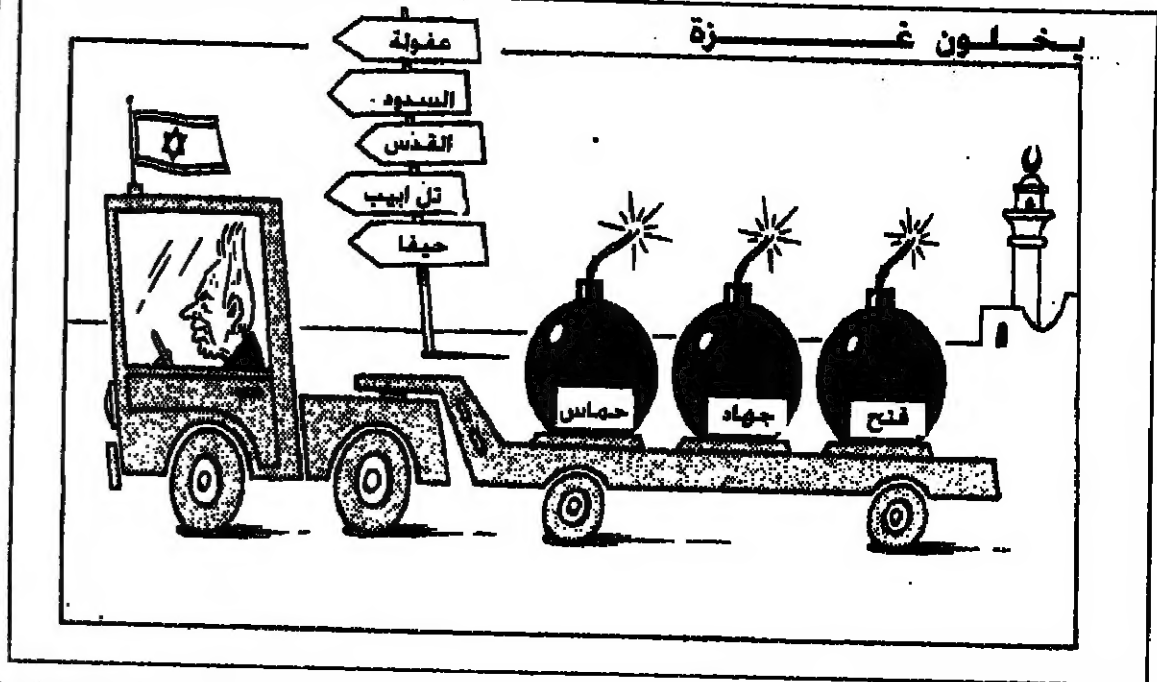
١٥٨ مليون دينار ديون

اثنين الاردنيين

بإثر بلغ لجمالي مسجيلة لتحويلين... ١٥٨ مليون دينار ديون اثنين الاردنيين...

بإثر بلغ لجمالي مسجيلة لتحويلين... ١٥٨ مليون دينار ديون اثنين الاردنيين...

مكتبة ابو الأصل



ثلثا رجال القوة الفلسطينية من الخارج!

بقلم: دالي روفشتاين

رجال قوات الامن الفلسطينية الذين سيصلون مستقبلا لغزة واربعها هم خليط من بقايا جيش التحرير الفلسطيني مع الوحدات العسكرية لحركة فتح. في منتصف الثمانينات اعيد تنظيم قوات الجيش الفلسطيني تحت اسم (جيش التحرير الوطني الفلسطيني)، وكان التنظيم الجديد للقوات ولادة للشاكلة والازمة التي لازمت الحركة الوطنية الفلسطينية منذ قيام منظمة التحرير في العام ١٩٦٤. وفي العام ١٩٦٥، وبعد ان تقرر اقامة منظمة التحرير الفلسطينية، نظم في إطارها وحدات عسكرية سميت جيش التحرير الفلسطيني، وضمت هذه الوحدات جماعات من المتطوعين الفلسطينيين والحرقا بالجيش النظامي للدول العربية. ومن الناحية العملية كانت تؤمن هذه الوحدات من قبل القيادة العسكرية في الدول العربية للقيمة فيها باستثناء كتية واحدة، وفي حين جالوت التي انضمت في إطار غزة التي جالوت الجيش المصري التي كانت تتبع نظام التجنيد الاجباري في القطاع، وكانت هذه الكتية القاعدة لقوة أحمد الشقيري الذي كان في ذلك الوقت رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

أزمة في وحدات لبنان

هناك كتائب فلسطينية من لاجئين من بيروت تمركزت في اليمن والسودان وقوات امنانية اخرى لمنظمة التحرير في لبنان وتونس، الوحدات في لبنان تميزت بكونها من طائفة واحدة، وهي طائفة الشهابية، التي كانت القوة العسكرية التابعة لمنظمة فتح وجميع التنظيمات الاخرى، ايضا مثل الجبهة الشعبية والجبهة الديمقراطية. كتائب جيش التحرير الفلسطيني مرت، منذ تشكيلها، ومشكلة هائلة من القتلى. كتية من جالوت التي كانت في غزة، تاركة في العام ٦٧ في حرب الأيام الستة واجيد تنظيمها من جنود في مصر في سنوات السبعين، وتنازلت لمقاتليها في حرب أكتوبر ٧٣ في جبهة الانتماءية الفلسطينية التي ينتمون اليها، وفي ذلك الوقت قسّم منها إلى لبنان، وفي حرب ٨٧ كانت هذه الكتية القوة الحركية في منظمة التحرير بجوار لبنان، وفي عام ٨٧ كانت مع عزقات وانتشروا في امور الامن الداخلي وكان شغفهم

منهم التحقق بقوات بدر في الاردن، وهذه القوة من المتوقع ان تكون إحدى القوات المهمة التي ستصل إلى الأراضي المحتلة ويخدم فيها جنود قاتل ممن تجندوا في مطلع تشكيلها، وهم يعملون في الجبال الادري ويوجد فيها مجتدين جدد من نهاية اعوام الثمانين.

مخطط الذين سيعملون في امور الشرطة من الشبان الذين سينظمون من الأراضي الفلسطينية نفسها حيث سجل لهذه الغاية في مكاتب الأراضي المحتلة تسعة الاف مرشح. يطالب الفلسطينيون بان يكون العدد الاجمالي لهذه القوات عشرة الاف رجل، ثلثي هذا العدد ممن سيأتون من الخارج وسيشكلون القوة العسكرية وثلاثي سكون من المجندين المحليين، تشكل منهم القوة الفلسطينية، قسم من قيادة الشرطة وخصوصا في غزة سيكون من الضباط الصوريين من اصل فلسطيني يخدمون في مكتب الحاكم العسكري المصري في العريش الموجود فيها قسم خاص لشؤون قطاع غزة.

القائد العام للقوات الفلسطينية في غزة واربعها سيكون العميد نصر يوسف الذي عين لهذه الغاية، من قيادتي فتح في لبنان سابقا، وعلى رأس القوات في غزة يبدو ان عبدالرزاق الجبارية هو الذي سيقيم بهذه المهمة من قدامى جيش التحرير الفلسطيني وفي اوجها محمد يوسف النملة حسب ما نشرت الصحف الفلسطينية وسيخدم الى جانبهم اسماعيل جابر قائد قوات الاقصى من قدامى القادسية.

مجدد الواحد عبد الحسي من الذين وقاد قوات من جالوت في السابق محمد فرج وقاد قوات منظمة التحرير للفرقة في اليمن وقاد كتية القدس للفرقة في ليبيا خالد شاطان وفصيل القمام من قوات بدر في الاردن.

القائد الجديد الذي من المتوقع ان يصل إلى الأراضي المحتلة ولم يكن سابقا في جيش التحرير او في وحدات لاجية من ان أعلن قائدها مدير مفتح الشقيري على عزابات في اعقاب اللقي الرنق.

الاربع المالية الضمنية التي وافقت منظمة التحرير منذ حرب الخليج وضمت على فرق كافة للوحدات الفلسطينية. والان لخارج القيادة في فصيل ان تركب من بينها فيكل الشرطة العسكرية الفلسطينية التي ينتمون اليها، وفي ذلك الوقت قسّم منها إلى لبنان، وفي حرب ٨٧ كانت هذه الكتية القوة الحركية في منظمة التحرير بجوار لبنان، وفي عام ٨٧ كانت مع عزقات وانتشروا في امور الامن الداخلي وكان شغفهم

الاحتفال باستكمال العمل بترميم قبة الصخرة المشرفة

استمع آخر خبر

الواشنطن بوست - الاميركية

الحسين: السيادة العربية على القدس أولا

نشرت صحيفة "واشنطن بوست" مقالا بقلم مراسلها ديفيد هوفمان بحث به من القدس، يتحدث عن استكمال العمل بترميم مسجد قبة الصخرة في القدس وتقول الصحيفة، ان احتفالات ترميم قبة الصخرة التي كلفت ستة ملايين ونصف مليون دولار، قد جرت في عمان بالاردن بدلا من القدس. وأشارت الصحيفة الى ان العامل الاردني الملك حسين قد دفع جميع تكاليف الترميم التي هي عبارة عن ملا، قبة الصخرة بالذهب. اما في الحرم الشريف في القدس فقد قالت صحيفة الواشنطن بوست، انه لم يكن هناك اي احتفالات او خطب وقالت الصحيفة، ان العامل الاردني الملك حسين الذي باع جزءا من ممتلكاته الخاصة في لندن ليدفع تكاليف الترميم، أعلن في خطاب له خلال الاحتفالات ان اي اتفاق سلام مع اسرائيل، يجب ان يعيد السيادة العربية الى القدس الشرقية التي احتلتها اسرائيل من الاردن عام ١٩٦٧.

التاييز - البريطانية

تحول في خيارات حماس

نشرت صحيفة "التاييز" تقريرا تلقته من كريستوفر ووكر في القدس يقول فيه، ان البيانات الاخيرة الصادرة عن حركة حماس ربما تشير الى توجه جديد للحركة، هناك من يشير الى ان حماس تتجه نحو الخيار الذي أراقت الدماء الحليولة دونه، وهو تقسيم فلسطين الى دولة عربية واخرى يهودية. ويقول ووكر انه من غير الواضح الى أي مدى سيحظى هذا التأكيد الجديد، على البعثة او حتى معاداة سلام مع اسرائيل، على تأكيد الناشطين في الأراضي المحتلة، لكن مصادر حماس تقول انها المرة الاولى التي تقبل الحركة فيها قرارات الأمم المتحدة، التي تتحدث عن إعادة الأراضي المحتلة، وتؤكد على "حق" اسرائيل في الوجود وراء حدود ما قبل عام ١٩٦٧.

الغارديان - البريطانية

مرونة جديدة في موقف حماس

اما "الغارديان" فقد نشرت تقريرا من ديرك براون، عن تزامن مبادرة حماس هذه مع اعتقال اسرائيل لعضائها ومن غير المحتمل ان تؤثر المرونة الجديدة في موقف حماس، على الحكومة الاسرائيلية، حيث تأتي هذه المرونة، بعد ايام من اعلان حماس مسؤوليتها عن العمليات الانتحارية داخل اسرائيل. ويضمي ديرك براون معلقا على جهود نتيجة القدم. وتعتقد المصادر الفلسطينية ان هدف الحملة الاسرائيلية هو، تصوير حماس باعتبارها شريكا غير مقبول في مفاوضات السلام، اما على الارض فتقول المصادر، ان الروابط تزداد بسرعة بين حركة حماس وحركة فتح الفصيل الرئيسي في منظمة التحرير الفلسطينية.

الواشنطن تايمز - الاميركية

رايين، السلام يقترب

نشرت صحيفة "الواشنطن تايمز" مقالا بقلم مراسلة وكالة الاسوشيتد برس لانايا خون اكيرمان بحثت به من القدس، تتحدث فيه عن تصريحات رئيس وزراء اسرائيل اسحق رابين امام البرلمان الاسرائيلي "الكنيست" بان السلام اصبح اقرب الازمنة من اي وقت مضى، رغم محارلات المتمردين للبيشترز اعاقبة عملية السلام. وقالت الصحيفة عن رئيس وزراء اسرائيل رابين قوله ان "الارهابيين" والحزب الهجرات الارهابية شدة ان توقف ما وصفه بأغلبة السلام. وأشارت الصحيفة، نقلا عن مراسلة الاسوشيتد برس الى ان حركة حماس الاسلامية ايدت في الوقت الذي كان رابين يعلن فيه تصريحاته امام الكنيست، ايدت مسؤوليتها عن هجوم آخر وقع في لحد اتيبيسات النقل الاسرائيلية في القدس، مما ادّى الى جرح اربعة اسرائيليين اثنان منهم برصاص الجنود الاسرائيليين. وقد اكبر رابين كما نقلت عنه الصحيفة، ان اسرائيل كانت تعلم ان اتفاق السلام الذي وقّعت به منظمة التحرير الفلسطينية لن يوقف موجة الانتكادات والعنف، وأكدت الصحيفة ان وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر، يفكر في زيارة منطقة الشرق الأوسط لبدء محادثات السلام العربية الاسرائيلية: الى الامام.

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

أصبح عندي الآن بنديقة

٥٠ مليون بنديقة لشعب لا يملك ٥ شوارع بطلة، ومعامل لاتاج الصواريخ في بلد لا يملك عملا واحدا لاتاج الحليب.

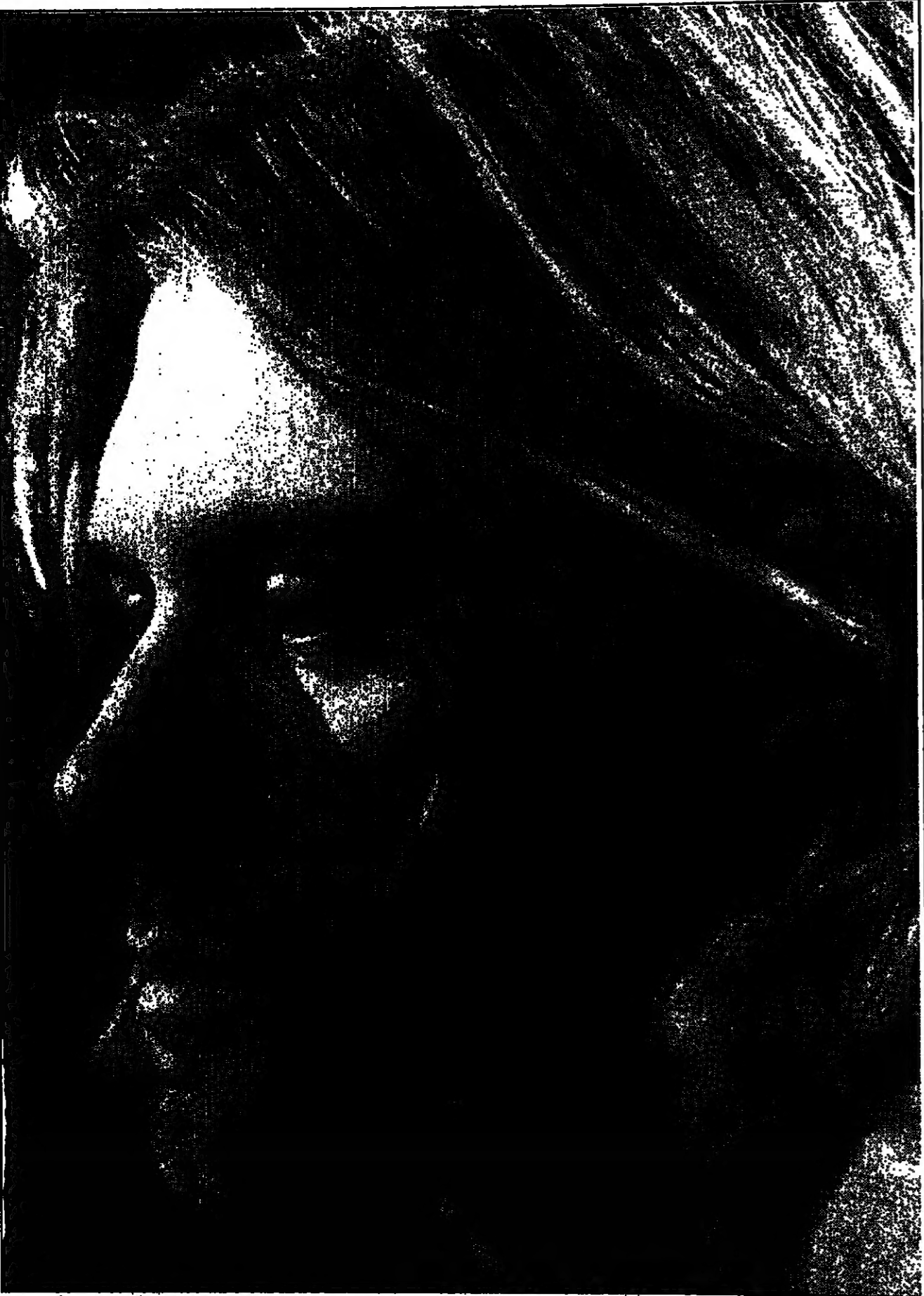
لإبواب حبيبة الصنع في وطن كل بيوته تتهم في اول رذا على جهود نتيجة القدم. وأزوار الكورتية لتصوير الصواريخ عابرة للآفاق لتعرب لا تعرف كيف تزر قمصان أطفالها في الخيبات البعيدة.

والسؤال مع نفسي بمرارة: (لماذا كل ذلك العنف) واجيبها بمرارة ايضا: وكيف لا يحدث ما يحدث في تاريخنا المعاصر اذا كنا نستورد من السلاح أكثر مما نستورد من الخبز والتكنولوجيا، وباني من الكنايات أكثر مما تبني من الكبرياء والملاح، ولرب أطفالنا على العنف أكثر مما ندرهم على تهجي الانجيلية العربية.

من المسؤول عن مسلسلات القتل؟ المسألة من يجري كل هذا الخراب والظلم في جسد الأمة التي اذا اشتكى منها عضو كان له كلفة الاضطراب بالسور والحمى؟ من المسؤول عن استيراد كل الخراب والظلم والقتل والتعذيب بمليارات الدولارات لشعبنا العربي المسكين الذي كان لا يجد قوت يومه؟ وكيف تم تسريب هذه الكمية الهائلة من الات بمسك الدم، من القبائل العشوية حتى كاتم السيرة؟

أول ايام نشرت وكالات انباء العالم تصريحاتي لغيري اننا نحن في الداخل (لا اعرف) أحد الدول العربية، يقول فيها، ان كمية السلاح في بلادنا أصبحت بمعدل ٥ دقائق لكل مواطن.

الهجرة العربي



بقلم: عصام التل

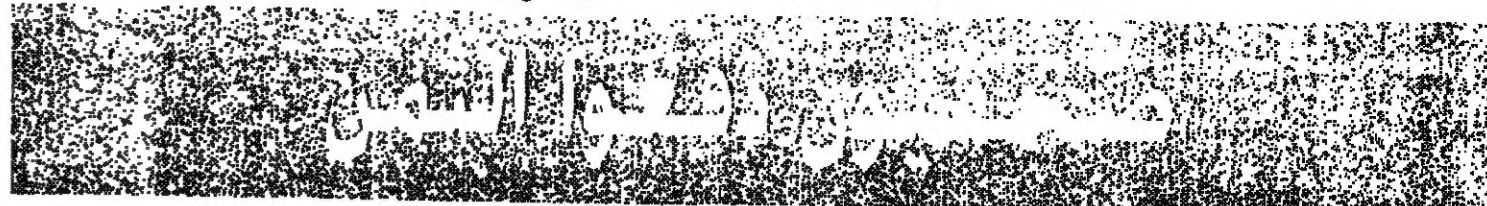
تعب

وكبرت كوينه اللغني والممن الاميركي الذي قاد فرقة فيرفاناه خلال ثلاثة ايام الى القدمة في الموسيقى الاميركية وفتح مسجدا تحت لفة وأطلق النار... ومغني... صديق ان (كوين) لم يشغلق ان يفتان علاقته مع الهويين... ولكن لماذا يدمن شاب في اواسط العشرينات من العمر على (السكس الأبيض) وهو للمره الذي يعيش الحياة بشغافيا، ويوصلها الى ذبذبات متناغمة، وان وحدة ليمن عن سيكولوجية حيلة؟ هل هو الشعور بالوحدة الذي يلازم اللغني الذي يرى أكثر مما يجب؟ وهل هو ذلك الشعور المحموم ايدا بالحاجة للاخريين الذين يعيشون الحياة بطريقه رتيبة... ملطية متصورة تماما... فلا يصليون الا متلهوذين الى جانب حبيبه الغني، ترك (كوين) ورقة كتب عليها رسالة بالغير الاحمر الى زوجته (لاف) ومطلته ايدة التفتة عشر ظهورا بذهيها بغيره (احسبوا... احسبوا).

أشدال وانحصر روتين من الانشغال بالذات ومغائاتها ببل الاستمرار من أجل الآخرين. الموت لم يكن غريبا على (كوين)، فكثيرا ما كان يتحدث عنه في غيرة اكتتابه الذي كان يخلقه يوما وراء سخرية مره، والى حد كتابه اقية تبا بالكتابات (اكر نفسي... واحد ان اموت).

هل من اميركا؟ هل هي ألم العصور التي تظمن التفرد بين اسنان ملكية الروتين والاعتناء، فيستحيل التخليق بين السيفر، بقره والارطام بالاسمعة. اريس (كوين) الشجاع جملة مبهمة تتدبر في خبايا كل منا كلما حاول ان يؤول لحظة ويبحث عن مبرر ملق للتسكرا.

آخر خبر



ماجد أبو شوار

إذا كان غسان كنفاني، حتى استشهاده حائرا بين الكلمة والقراس، بين (الهدف) والشارع، فإن الشهيد ماجد أبو شوار، أخذ (غيبته الم) الى طابون القضي واعاد الشاح الكلمة داخل الخرائق، وظل في قلبها حتى اختطفته في روما وتركت خبزه نيشا.

الزميل، السطري، يتابع الشهيد أبو شوار حتى لحظة اغتياله هناك، فتح واقتب عضرا في مجلسا اللوري، أصبح في الامانة العامة للاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين منذ سنة ١٩٧٢ وعرف بكتاباته الرصينة وجرارته التنظيرية العالية. وقد قام بدور كبير في تطوير وسائل الاعلام الفلسطينية.

شوار، الملقب الانجليزية المعروفة فانيسيا ريد كانت قضية فلسطين مهم الوحيد لذلك كان يسعى دائما ليعلمها امام الراي العام العالمي. فذهب الى روما وبحث شروط امنية غير كافية لحضور ندوة (التضامن مع شعب فلسطين) التي انطلقت هناك يومي ١٠ و ١١ تشرين اول ١٩٨١.

محمود درويش وميمون بسيوس الذي كان بين الحضور لقد تحولت غوة الشهود الى حطام كامل وتناثر جسيمه في اشلاء الغرة التي كان يقيم فيها الشهود، والمكتبة من سرير واحد وكريسي. وتتابع بسيوس الذي كان يرافق الشهيد قبل الحادث الاجرامي، مكتنا في الغرة حتى الساعة الرابعة وجلست قبالة الشهيد الذي كان يقرأ جريدة الاخبار المصرية وتتابع صور اغتيال السادات باعتظام كبير. ثم قال في معنا تدب الى السوق تشتري بعض الحاجيات. فقد اوسعتي ابتني داليا ان اشترى لها لعبة. ووضف بسيوس: سالت الشهيد هل تعرف روما جيدا؟ فاجاب: نعم اعرفها لقد مكثت فيها خمسة اشهر. ثم غادرتا الفندق وتوجهتا في شوارع العاصمة من الخاصة وحتى السياسية مسادا وكان يريد الصورة لانه مرتبط بموعد مع المخرج كرجي... ولكننا لم نلق في الحصول على تكسي حتى الساعة السابعة والنصف. وبحثت بسيوس كلامه والمخرج تترقب في عينيها، اما ما بين خريجا من الفندق باتجاه القسم، والعودة الى قاعة الاستقبال كانت الميرة الثالثة تترع في غرة الشهيد، ولا شك ان القتل تلقا مساعدات من الفندق.

ابراهيم السطري



"لقد كنت هاويا للسينما وناقدا. احببت السينما حبا جننا. ولم أعد أعرف فيما إذا كانت رغبتني هي أن أحقق هذا النوع من الأفلام أم ذلك. لم أفكر بهذا الأمر مطلقا كنت أشعر برغبة جامحة في أن أعمل أفلاما ولا شيء غير ذلك."

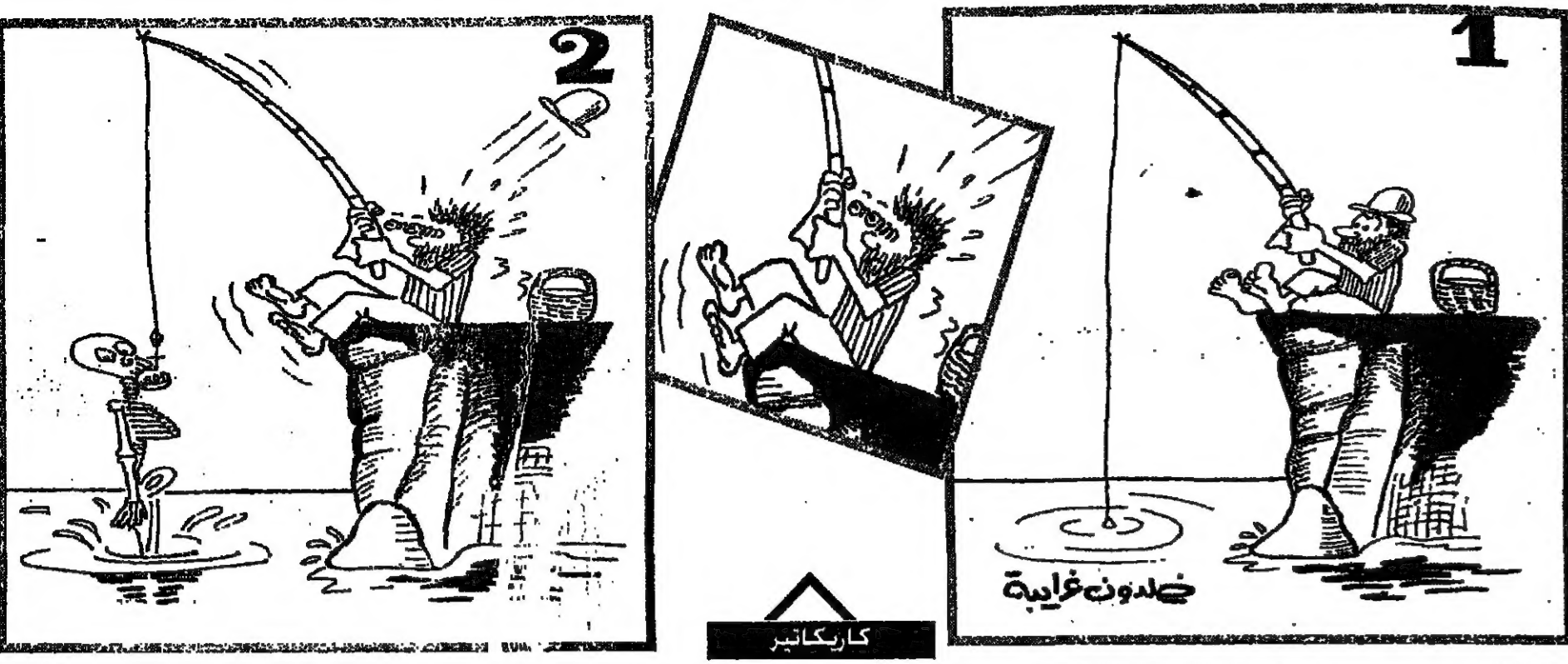
فرانسوا تروفو

في الفترة الواقعة بين ١٧/تشرين الثاني والأول من كانون الأول اقام المركز الثقافي الفرنسي بمدينة مهرانا خاصا بالامم الخرج الفرنسي فرانسوا تروفو، قدمت خلاله نخبة من افلامه الناطقة بالفرنسية ولحل هذه اللذة الذكية من منظمي هذه التحية للتذكير بسيمايتها كبري وستينا لها تاريخها العريق بالرغم مما عاتته وتعاثه الآن من ازمان... وفرانسوا تروفو واحد من مخرجي فرنسا الكبار الذين شكلوا مع اتحاد النقاد الفرنسيين ما سمي بالموجة الجديدة في السينما التي تضم الى جانب تروفو كلا من كلود شابلون وجان لوك غودار وولي مال وبيير كاست والان رينيه واخرون قداما خلال حياتهم تحفا سينمائية خالصة. ثم الاطلاق من هذه الموجة عام ١٩٥٤ ومنذ الستينيات ظهرت الى الوجود اولى الاعمال السينمائية التي تنطوي تحت لواء هذه الحركة. لقد غيرت هذه الموجة الكثير من المفاهيم والموازين وتركت انطبعا جماليا عند عشاق السينما في العالم.

لقد كان تروفو وحصول فيلمه (الاربعة عشرة) على الجائزة الاولى في الاخراج في المهرجان الثاني عشر في كان وحصول الان رينيه وفيلمه (ميريشيا جيني) على الجائزة ايضا فاتحة عصر جديد للسينما الفرنسية... ولكن ذلك لم يمتد طويلا، فسرعان ما تبحرت امال اصحاب هذه الموجة وتعثرت السينما في ازمان ومشاكل اقتصادية وتجزئة وتجزئة وسيطرت السينما الاميركية، وفي هذا يقول تروفو: لقد صدم بعضنا في اماله فلم ينطق شيئا او حقق القليل... كما اننا خدمنا في صناعة الفيلم... وتدهورت العلاقات كثيرا، انني اذكر الموجة الجديدة التي اقيمتها وصقلت من اجلها... حينما كانت الايام تسفل لنا امالا جميلة... وحينما كنا نتميز بالرشاقة والقبل، لقد فطنا الكثير على مر السنين.

علي الصليبياني - دمشق

آخر خبر



كاركاتير

خالدون غايبة

وثيقة سرية من الداخل الإيراني

بالوفائع والأرقام: الملاي يدينون الملاي

... ويواصلون خامنئي، هل أنت على علم بكل ما يجري في جهاز المخابرات وما مارس من موقفات بحق الشرفاء؟ كيب يرى الملاي الآن ما يجري داخل إيران؟ ما هو موقف المعارضين منهم خامنئي وولستنجاني وما هي المأخذه التي يسجلونها على

التهمة الحاكم؟ هذه الأسئلة لم تعد ترد في السر داخل الاساطير الضمنية في إيران في هذه الايام بل أصبحت على شفاه شركاء الأمن من أتباع خميني نفسه، ولعبت ببعضهم من يمتدحون أنفسهم هنا "أتباع خط خميني" إلى إسماعيل الكراسي والتشدرات للفتح ممارسات الآخرين، وكان من أبرز ما صدر في هذا الجبال كراسي يحمل عنوان "الشرطة السياسية للصورة" أصدره الملاي المعارضين، وهو يكشف نماذج من جرائم الصلبة الحاكمة في طهران، وما تمارسه من شتى صنوف التعذيب والقتل بحق الأبرياء، بالإضافة إلى عمليات التوقيف والاعتقال فضلا عن العلاقات للحرمة وغير للحرمة. أهمية هذه الوثيقة بخبرتها تكمن في أن الذين أصدروها هم الذين أرسوا دعائم نظام خميني ومدعو بحسب الحياة حتى استعيرس على كل الإثبات وأعلى لنفسه حق ممارسة كل الصراعات.

الحديث الفاضل!

يمكن له - برره - ولنا، أن نعيش مدة ستة أشهر بدون الجولان، ولكن كيف ستعيش يومًا واحدًا، وألعم - الإسرائيلي، يرفرف على سفارة صهيونية في عاصمة الامم؟ أي معنى للحياة يبقى، إذا تم ذلك لا سمح الله؟ وما الذي أتينا به من انسحاب «إسرائيل» من سيناء، سوى أننا خسرونا مصر... ولو إلى متى؟ وهل تعادل سيناء مصر؟ وهل تعادل ستة سيناء... السفارة «الإسرائيلية» في القاهرة المعز وعبد التاصر؟ عاجلاً أم آجلاً، ستحرق الجولان والجولان - كما قال مرة الرئيس الأسد - موقعا في قلب سورية وليس على حدودها... فهذه الأرض الممتدة من البحر إلى الصحراء ومن جبال زاغروس إلى العربة... اسمها سورية، ولذلك، فإن الثمن الذي يطلبه الإسرائيليون لقاء الانسحاب في / أو من الجولان... باهظ جدا لأنه يساوي تخلي سورية عن ذاتها التاريخية... والمستقبلية... بصراحة واختصار... لا نريد الأرض مقابل «السلام»، لأنها بذلك ستكون أرضاً بلا سيادة... وأي معنى لعائلة «تكتب» فيها الجولان أرضاً... ونخسر دمشق وسورية، سيادة سورية ومستقبلها؟ نحن نريد الأرض... ونريد السيادة... ونريد المستقبل، معا. وإذا كان ذلك ممكناً، فبالسلام فمن الآن الذي يريد الصرب والمسلمان، ولكن إذا كان «السلام» معناه مكافأة «والله» على حروبها العنيفة ضد أعدائنا... باطلها ما تشاء من الضمانات وال... خيارات والاعتقادات والسياسات... ويومئذ، ومعدا، الحقن الفلسطينية في منطقة متروعة السلاح والسيادة والأمل... سيكون علينا أن نكون رجالاً بولن قبل ب... تحيي التاريخي للغرض علينا.

عكاز من الأصل

البرلمان الشعبي

البرلمان الشعبي هو ريف البرلمان الرسمي يكون مجلسا مؤلفا من أعضاء منتخبين من المحافظات والأوبى ... في المملكة يكون مهمته مراقبة أعمال المجلس النيابي، ويكون له أيضا سلطة الضغط على النواب وأعضاء الحكومة. ويسمى برلمان الشعب لأنها إلى حد كبير بحكومة الظل التي تتألف من أحزاب، وتيارات سياسية لم يحالفها الحظ بالوصول إلى السلطة وبقية في الظل (مثل بريطانيا).

فالمجلس النيابي بعد تشكيله بممارسة صلاحياته يفقد جزءا من صلاحياته التي يتمتع بها وأهمها حل مشاكل الشعب الذي أرسل هذا المجلس وأجلس تحت قبة البرلمان. وحتى لا ينسى النواب ما جاءوا من أجله يجب أن يشكل مجلس مرادف له يكون حسيبا ومراقبا على أعماله وأفعاله مقلما هو مراقب ومحاسب على أعمال الحكومة وسير أعمالها.

ضريبة المساجد

الحكومة تسعى جاهدة للإلتصاق ويزعج ضريبة مبيعات من للتجار والشركات رؤوس الأموال وغيرها، وتلقى معارضة وتسويقا وعاطلة من قبل البعض. لكن لو قامت الحكومة (وزارة المالية) بطلب (القطاع) ضريبة مالية جديدة وغيره من حيث إزاحتها وعدم الإعتراف عليها، ألا وهي ضريبة مساجد تدفع سنويا من الأغنياء فقط لصندوق يتم الإلتصاق على تسهيته من قبل وزارة الأوقاف، وتزويدها على المساجد لشراء المساجد مثلا، أو لترميم بعض المساجد، أو لتصلح بعض الأضرحة، ولتدفع للفقراء والمعطلات المسيرة للجهنم بيننا، ولكنها مستورة فهي لا تطلب المال لأن الشكرى لغير الله مثلا.

واعتقد بأن أي إنسان يعيش على أرض هذا الوطن الفقير لا يستطيع أن يرفض دفع ضريبة من هذا النوع، وهو يعلم أنها لإخراجه المسلمين وإعمار المساجد، وهي تدخل من باب الصدقات الجارية. أو من باب دعم الإسلام، أو تحمل أي صفة من الصفات الجميلة والمهم في النهاية هي لخدمة هذا الدين الحنيف والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

حسن التل

وزارة التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

سعادة الأستاذ رئيس التحرير المحترم
تحية طيبة وبعد
أمام وزارة التربية والتعليم

عدم منح الصلاحيات الكاملة لمعلمي المدارس أدى إلى ضعف الطلبة بالمدارس، مما لا شك فيه فإن معلمي المدارس يراهم صغوات في عملية تدريسهم للطلبة بالمدارس تكن فيما يلي:-
أن العديد من طلبة المدارس لا يستمعون إلى معلمهم أثناء إعطاء المحاضرة ويضعون في القراءة والكتابة ويحذف تدريسهم إضافة إلى ذلك قيامهم بارتكاب الفوضى داخل الصفوف وعدم أكثرهم واحترامهم للمعلم.

ونتيجة لعدم توفر الصلاحيات الكاملة للمعلمين اتجاه الطلبة للتدريس والصفاء، تدريسهم والذين يتنازعون مع الطلبة ويتنازعون بأصولهم اتجاه معلمهم.
كالتدريس وتدريسهم مما يؤدي إلى خلق أجواء مضطربة بالمحاضرة وعدم الإحترام ما بين الطلبة والمعلمين. أيام زمان كان الطالب يخاف من المعلم من مسافة بعيدة ولا يقدر المرور من نفس المسار والشارع الذي يمر فيه معلمهم.
ويحسب له ألف حساب والصلاحيات كاملة مع المعلم اتجاه الطلبة كالضرب على أيدي أو المناطق التي لا تحدث عامة دأمة يجسه ويطلب المعلم على الطالب المزعم والضعيف.
فالمعلم عندما يلقى صلاحيات كاملة بالتدريس كضرب الضعفاء، والمقصود بتدريس الطلبة ينسحب الصلح الذي فيه فإن المعلم فقد كبره وبعيدته أمام الطلبة لعدم كفاءته ووزارة التربية تمنح الضرب بالفراسة والطلبة الراسبون يتم تزيينهم بملابس الصف الذي يليه وتصحب الأمور بين المعلم والطالب غير طبيعية. فتتخذ وزارة التربية والتعليم الإقدام بأن يلزم حول انتهاء سياسة تربوية صارمة ما بين المعلم والطلبة التوفيق عرى السيرة التربوية والصلحية العامة.

المواطن/اسماعيل الشرع

ليل الغربة

لذكرت الدنيا وأخيت إلى دار
تبيت بهاري
وقت الأمل وسكنت في
القلب داري
فموت بين نهار وأيل ونور
وقلام
تسولت لأصحاب ولكن نادر
الغربة تسهرني
في ليلي، أنذكر صبا أبياسي
وصبوة أملي
ورين أمي الصلح في ليلي
بوقلطي
وأي الحكيم تلتزم فوق
شفتيه أظن الكلمات
للصحن
بشوات تبتعت بها وبين
البر حجاب توفقي
وصديق أركه وصديق القاد
يوم غلب
أهوى في نهاره أوسعه في
ليلته

هيهات في قلبي من ليل
الغربة توفقي
ويحيي هيني تمنع يدي قمت
ظلمة الليل ترفف
وأشال نفسي وأصعد عليها
أفندت نود إلى العيار مني
أفندت
أرجع إلى الحواري والجزبان
أعود إلى الداس الذين
تركهم
إلى ليل ليل نود لها أم
لكني فليها
ما هي غات من خيلتي
أذكرها مكاني ألامني
أحس أنني قد تأخرت عليها
وأعتد تكي ألامني
ولكن صولي التي تترك
على يديها فليها
وتذكرها بعوني ... أعود يا
ليلي؟

لم يفرني لك الليل
اللعين بظلامه

وتكني أرى من وراء تلك
الغيم
بصيص من نور القمر
ويرسم أمامي طريق إلى
ناري وأرى من آخر الليل
أني تلتيني وقد أضحت
صديقا تكي ألامني عليه
وأفند
في حين ليس بعهد خيلتي
وأقبل تلك التي ظلت
منسجعت على رأسي تدسم
أجل صور الخدان
وأروني ومخيم أصغالي
يلوحون لي وقول لي
أصل إلى تلك القاطنة
لأرضي بيلهم ألفت من
نومي
على صوت صديقي
بوقلطي

أحمد جهاد

الثقافة والرياضة

... تلك أصوات ثلاثة، وكل يعني على ليلاد:

١- لسان اللامع بنحس حزنه،

إلي ليس للشقاق نبت

فتفلق كل ذي وجه جميل

به تسمي عين الناطريتا

وتغرنا بض الطرف ربي

٢- مطرب النوادي يعني لؤاسيا،

دنواده حصلت لني

لها اللثان من قلبي

وقلت لك ما يبي

فتبقى أسهم ست

٣- وجمهور فضته التصارفنا الدولية يلبس لشعبه،

ما ضر لو عائق التوريز غاباتي

أو صالغ الكاسه أزماني الحزبات

ما ضر لو أن كلا منك حانية

تمتد تنفض غصاتي للبريات

كل القناديل عذب نورها وأنا

تظل تشكو نضوب الزيت مشكاتي

ممنق أنا لا نداء ولا همد

يرفك في فخليني وأماتي

وماذا لو غاب الشعراء أقاليم حينا من الشعر ليمسوا
من دقائق أمات يفيضها بستان آخر وأزهار آخر؟
على أن للتحرير سبيليات فورية لها حلول جزئية إداريا
وماديا والتحرير، مطلب عام يتمضي المائدة الرياضية
الكريمة إلى باقي القليلة القصية: نقابيا وحزبيا ... الخ.

وعزرا من للتدوين والمعلمين، لكننا، والحرية عاصمة النصر

وسيل الإبداع

وذاق القلم تفتيح رياضة البدن، حيث الرعي الباحث عن دم

دفين بصحة جن حارسين حول فيور المدارس.

ورغم شح المورد الرياضي ومع الحب الصديق للرياضيين،

كان لنا قبل على التمييز الرسمي للرياضة على حساب

الثقافة أن كانت رتقا وزاريا واحدا.

وعزرا من الشعر، وكما سمعنا جئت قلب من ماني؟

كمال الفلحلي

الأمة الخالدة

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى جريدة وأجر خبره الصادقة:
أسئلة لتأخر رسالتك، واليكم بعضا مما
أكتب:

خاتمة ...

ما أجمل أن يعيش الإنسان في مكان ... أي
مكان، ليكون فيه سعيدا. فالسعادة لا بالمال ولا
في الجاه. إنما هي بسعادة الروح والفعل
والإصباح.

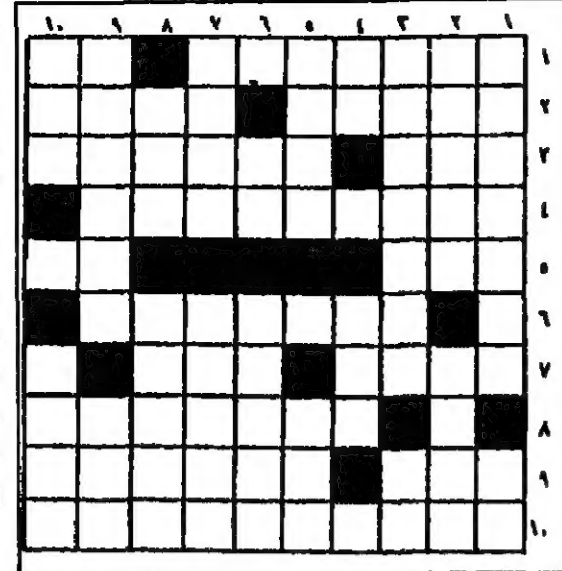
فصالح ...

إلهي
ظهر نفسي من الأمان
وأقبل أدران الأيام
وأرحم أظلال أيام
وأقبل ليلاتي وأقدم
للهم ... لكسر دلا وتسلما
أظهر خيرا لكاهن
وتفان على الإسلام
بوقلطي

نور المخرن

كلمات متقاطعة

رأسي:



أفقي:-

- ١- لقب أمريكي - للتوجه
- ٢- أسلوب - يلقن
- ٣- دخل (معكوسة) - ولاية أمريكية
- ٤- مقدم برامج رياضية تلفزيونية (معكوسة)
- ٥- عاب (معكوسة) - متشابهان
- ٦- مطرب مصري راحل (معكوسة)
- ٧- نصمت - فناء (معكوسة)
- ٨- شدة الإخلاص (معكوسة)
- ٩- من مشتقات البترول - لصوص (معكوسة)
- ١٠- ناقد رياضي مصري

- ١- شخصية سينمائية خيالية - مدينة إيرانية
- ٢- ينتحل - أغنية لعبد الحليم حافظ
- ٣- مجلة أمريكية - اصلح
- ٤- نهر أوروبي - حرف جر
- ٥- اختتمت (معكوسة) - طلي (معكوسة)
- ٦- لباس (معكوسة) - مجففات (معكوسة)
- ٧- قروي - من الطيور (معكوسة)
- ٨- أقود الصلح (معكوسة) - مذهب الراي
- ٩- إحدى الوزارات - من الزواحف (معكوسة)
- ١٠- هلم - قائم.

أجمل الأشعار

أرق على أرق ومثلي بأرق
وجوى يزيد وعبرة تتفرق
جهد الصبابة أن تكون كما أرى
عين مسهودة وقلب يخفق
وعذلت أهل العشق حتى ذقته
فعبجت كيف يموت من لا يعشق

(المنهي)

هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟

* أن الإنسان البالغ يأكل خلال ٢٤ ساعة ما بين ٢-٣ كيلوغرام من الطعام ويشرب نحو ٢,٥ لتر من السوائل المختلفة وأهمها الماء، وينتج حوالي ١,٥ لتر من العرق ونصف لتر تقريبا من اللعاب، ويخرج نحو نصف لتر آخر من بخار الماء مع هواء الزفير.

* أن أعلى نسبة مياه جوفية في العالم توجد في المملكة العربية السعودية.

* أن اصغر دولة في العالم هي الفاتيكان

* أن أول من نقش على الدراهم بالعربية هو الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان.

العقبة هي القعدة على
فعل المشاق.

* أن الأمة المستعينة
بروحها وصلبتها لا
تستطيع أن تكون حرة
ملايسها ومادتها.

(جبران خليل جبران)

* أن تعرف كيف تروق للناس
يعني أن تعرف كيف
تفهمهم.

(أبيون راي)

* كل ما أصفه أنني لا أملك
بشيء.

(سفرناط)

أخبركم قصة ملاحقتك
نوة ملاحقتك
في الرسم انتباهي!

أنت والنجوم

لا تتخذ موقفا متصليا لأن
ذلك سوف يتسبب لك في مشكلة
أنت في غنى عنها.

ستتوصل إلى حل قضية
كانت مستعصية، أنجز أعمالك
أولا وأخذر الوقت.

صديق عاتب عليك لأنك قطعت
الصلة به منذ فترة طويلة فبادر إلى
إعادة العلاقة.

الشمس

اليوم جيد لتحقيق
مشاريعك المعلقة، علاقة عاطفية
جديدة قلب عليها طابع
الصديق والإخلاص.

البحر

البحر يسير على
أوضاعك المحلية والمهنية
الوضع المالي ثابت، حاول عدم
الإسراف.

البحر

اليوم مناسب جدا لتوسيع
دائرة علاقاتك إلى أوسع حد
لتحقق كل ما تصبو إليه.

البحر

تفاد فالحياة مشرعة
أبوابها لك، تعلم مما هن
أكثر منك خبرة، لا تتسرع في
إتخاذ أي قرار.

البحر

حاول استثمار الرضيع
الحالي لأن ذلك فرصة لن
تتكرر أبدا، ستغير الظروف نحو
الأفضل على الصعيد الشخصي.

البحر

نافذة خضراء

الفتح نافذتي مشرعة كل
صباح لإحتضان عصفائركم
المفردة وفرشاتكم الملونة
وهي خلق عاليا في سماء
المحاولة للوصول إلى قمة
الإبداع البعيدة أه .. ما أبهى
جوم الإبداع رغم صعوبة
المرتقى .. أنه يحتاج للمزيد
من الجهد والمثابرة والقراءة
الطموح والسهو والإحتراف.
(الحبرة)

مع غادين في الصحراء

هاني خير السحري

أراني مائلا أمام الصحراء، وتكنني عندها بعهد جمد،
وما أفتلني الواحات الصغيرة، .. بل إنجرت أمامي
كأطيب الثغور لكه، وهذا أذا عند أقدامكما يا
صديقي العزيزين ... قمت ظلال النخيل.

مائلا أجلس في ظلال أصفر الواحات، فما أبشهي
بتمرة صمراء ملجمة تشوق إلى نقر كاس يفر من
أسنان ناصعة كاللؤلؤ، وهل خلم قلوب التمر
للثقة إلا بمثل هذه الثغور.

ما أبشهي بهذه الثغور عند الظهور ... جالسا وإلى
جانبي "سارية" و"بيت" صامتين كأي الهول.
إني أنشئ لسمات الجنان، والهواء حولي مخضض
بالشمة ما أرسل للتمر مله في الأجواء، فهل
أرسلها صدى أم من قصد كما قال الشعراء:

لا تتركها يا حورني فليكنها رايق، وصدركما بدر
حنان.

أي "سارية" كوني أكثر قوة وأنت "بيت" الضاحية،
لا تفرني النجم بعد.

ولكن لا بد في هذه الأرجاء من قوة تلمد الخليل، لا
بد من أيات فروح عطر وتيسا من جلال.

أزلف يا مظهر الجلال وتلمد مرة أخرى لسمية
الضحية ... وتلمد أسد الضلال يزار أيضا أمام
غابات الصحراء، فتأخر الضحية يا نبات الصحراء
أبوي ما عنبه الحشرة ويختر بها إلى الشهيق.

مائلا بين الخطرة، لا يستعني إلا بالشهيق والأفئدة
لجوي هام الأتيت الإبيات ...
إن الصحراء فتشع وتند وتقول أن تتجمع إلى
الإيمان على الصحراء.

ماركيز ... وصفه متع لغرابته

ضد الفوضى!!



غاريسا ماركيز

وما كان الوصف في القصة والرواية، الإبداعية الأولى كانت وصفاً خالصاً من خلال محاكاة الطبيعة، لكن الوصف كعنصر فني تطور مثل سواه، ولم يعد في حد ذاته مهماً، وأصبحت أهميته تنأت من خلال توظيفه بشكل ملائم، ومن علاقاته مع العناصر الأخرى!!

في (الوقائع الغريبة والحزينة) لارنديرا الطبيعة وجدت لها التمثيل (الخيال) وصف كثير، ربما لا نجد بهذ الكثرة في روايات ماركيز الأخرى، بالنسبة لماركيز، بواسطة الوصف تمكن من تنظيم الفوضى وتبسيطها إزاء كل مظهر مزدهج من مظاهر الواقع، قد لا تنفي الألفاظ في فقرتها التي لا حصر لها إلى ما يتوصل إليه الكاتب بواسطة الوصف، أنه لا يوضح معالم الأفق والسماء والأرض واهتزاز أوراق الأشجار، لكنه قادر على رصد المشاعر الخفية، والحركات التي لها دلالة والارتباطات الحميمة والرفيعة المستهجنة، وكل ما له علاقة بالإنسان والأشياء التي تشغل مكاناً. الوصف في (الوقائع الغريبة) ... لا يعني بالناظر الممتدة في الفراغ، بل أن كل شيء، خاضع للتخصص، أو الأخرى أن الوصف يشرح كل شيء ويحكم عليه بالنسبة إلى الناس الذين تلتقي بهم الجدة، بهدف ماركيز إلى

عرض ما هو ساكن في منازل الناس حين يكشفها لنا، أن للناظر الخفية في الرواية منزل الجدة أو غيره من تلك التي ألفها الناس واكتشروا من استخدام نظيراتها، تشير في الخلية قصصاً في منتهى الغرابة، ومن هنا يكسبه هذا الطراز ضرباً من الواقعية الزهفة في حجبها، وتنظم في دفعة للغماسرات والكوارث، وارانديرا الطبيعة إحداهما، فيقدر ما هي أصيلة بالواقع لأنها تبدو خيالية، مرفوعة تحيط بها ظلال مائلة، رغم الأتوار الكاشفة يمكن تجزئتها من القصة، دون أن يثار ذلك على مجريات الأحداث، كما هو الحال في عمل كثير من الروائيين هذه في طريقته في تنظيم الفوضى لتتألف مشروعا لكي أوضح هذه الدلالة أكثر قبل أن قصته لا تبطل، لأنه لا يستوفينا في وضعه أمام صورة، هي غاية يهدف إليها، وقد لا تقيم في ماركيز إبطاء ولا يفدهم للجدة به، أنه لا يفارق إبطاء ولا يفدهم أبداً ليستمتع بوصف خاص به، أن من بعيد عن تصميد الأحداث في سكون الصور لأنه يهدف أن لا يبدو وصفه صورة مستنسخة عن الأصل، هذه هي محاولات المكشوفة في الحصول على السمة البارزة أكثر من الحصول على الحقيقة للنسبة، ولهذا احتملت واقعية المبالاة والافتراء في وصف كل ما يريد وصفه يسرع ماركيز في السرد، ويحل الأشياء والأساطير والأشياء التي تجريه عن عظمها، متوصلاً إلى كل ذلك من طريق الوصف، له مسالكه إلى حيث تكتفئ الأشياء والآثار والأبواب والتمثيلات للصفحة، وكل شيء يستقر في حبه والذي يتهاوى في صياغاته اللغوية، وحمل للفرقات ما لا طاقة لها به، أحياناً، وهما كانت الأحداث غارقة في ضاعتها، فإله لا يلتصق عن استخدام الألفاظ الساطعة فتتألق بذلك ميزته للصورة، وحمل محل الحقيقة البسيطة المألوفة، وضوا وصفية فريدة فتأتي غريبة للتعريف والأوصاف أحياناً في إنها، استخدمت في غير استعمالها الأولي للهدف، أن وصف ماركيز، متع للرواية التي تتلهم للآخرة، وهو غني إلى درجة كبيرة. يشهد لنا، أن ماركيز لم يقل كل شيء في الغرابة (الغريبة) أن ماركيز لم يقل كل شيء في الغرابة، وما أثار إحداهما تأخر على الشيء أو تأخر القارئ حتى النهاية لأن الوصف صيغته، تأتية، بشكل لمر الشبه تشبه كذا بتكمل الصورة في النهاية بتأنيهاً كاملاً ويجعلها للأمر.

عالم خصيصاً - بغداد

كتب ومجلات



الجليل المخرج الفلسطيني (ميشيل خليفة)، وهي قراءة متأنية وأعية لعناصر الفيلم، فالضابط هو العدو الصهيوني والطبع والختار هو القيادة الفلسطينية، والحسان الذي وقع في حقل الألغام هو الحل السياسي الذي لا يمكن إخراجها إلا بالتعاون بين الضابط والخيار... ويرى الربيعة أن هذه الصيغة نتاج لخيلة ميشيل خليفة كمنهج لشرح من الخيبة الثقافية الفلسطينية والتي جاء لاحقاً (اسيل حبيب) مثلاً كتاباً لها أيضاً... إنها صيغة التماثل للفلسطيني الإسرائيلي كما روج لها قسم من شريحة المثقفين الفلسطينيين، وهي الصيغة التي جاءت اتفاقية (غزة - أريحا) مهادلاً سياسياً مافراً لها!! ويرى الربيعة (أن هذا التطور الثقافي للتسمية السياسية قد حكم سلباً على أنعدام أي إمكانية أخرى، إنه مبطون لا يملك أو لا يرغب في تخيل طرائق أخرى للحل... ويعني أوق، لا يريد إبتكار حل خاص به). في الخيال - يقول الربيعة - أن لدينا الآن على عاصم الفيلم وعرض للجليل، منظومة متكاملة من آراء وأفكار الرض الثقافي، وهذه تعبر بدورها عن منظور آخر للتسمية لا يقل سبواً، فهو يفسر عن فني بنيانسي يعي التاريخية ولكنه لا يهتدها ويخلص إلى القول أن كل من المنظورين الثقافيون الأتفين - الباعث للتسمية والرفض لها - سيكونان مع مرور الوقت أكثر حذراً عن تشكيل حركة ثقافية موازية للحركة السياسية.

وهذا ما يجعل الربيعة يميز موقف محمود درويش وأندران، بسبب باعتبارهما طرفاً واحداً ولا مرة بهذا العنصر من "الآلة" والغلبة منظوراً ثقافياً جديداً للتسمية، لا يتجلى على تفهم ربح (الخيار) وصيغة الثقافة، ويأتي أيضاً عن الاندراج في الطائر الرفيع (يقول الربيعة) يقدم فاضل الربيعة أولاً قراءة (تحليلية) للفيلم (مرس

مدارات

في وصف "كارثة"

أنت تكتب... تضع ذاتك، ما ترى وما ستري، على الورق... تقدم ذلك وجبة خالصة، هكذا، وبين يالك أنك اتجزت مهمتك التاريخية فيما كتبت، لذا سيخرج العالم بعد أن يقرأ (كلامك) مسحوباً على ظهره ثم يهب... لأنك لقيت فيه الحساس والجمال والحياة... هكذا لكي تجد فيما بعد أنك وحيد على القعد الذي استحوذت عليه لاشغال وظيفه (كاتب).

أنت تكتب... وراسك لا يطالها الغبار، تخيل أثناء ذلك - الكاتب - أن إمكان ثوبك في سجل الخالدين من العظام، لا تزحزحه بلاغه (صفيق)، ثم لتنام مانثاً على ما رجحت به نفسك... ب (النرجس).

أنت تكتب... وعلى الآخر أن يصغي لك، أن يقر تماماً بانك الذي لا يتكرر، ألا أنت، وعليه أن يسمح ويتوارى في جميع انصياعك الأبدى لهذا البله.

أنت تكتب... منتظراً بعد أخطائك في الأمل... والنحو... وركائز التركيب في عباراتك... مديحاً يوازيه فقط، إيفالك بأن اسمك ظهر ذات غفلة من الزمن على صحيفة (ما).

أنت تكتب... ولا سواك في الحياة يا (...). فقط، ما تقوله هو الفصل، وما تراه لا يراه سواك... وراوية انشغالك بالعالم... لا يمكن أن يعرف درجاتها إلا (نبية) ملك.

أنت تكتب... ومن قال غير ذلك... فهو في رجب العالين، حجارة لعناتك ولعنات المعجيين بك، لا يمكن إلا أن تهشم كل من لسول له نفسه بأن يطرف تجاه عدم إيمانك بما (خريشت).

أنت تكتب... لتبلى المكان الأرفع... غير أن أحداً لا ينظر لصلواتك أو كبريتك إلا بأزراء... عليك بقيل من الجهد أن تسال عن اسمك في (كرجات الزقاج) لتجد أن (كيتول) بأص الروبيرة غير معني أبداً بأن يعرف اسمك، أو... لا يعرفه.

شاري الذهب

مجلة المبدأ

ثقافات فلسطينية متعارضة!!

صدر العدد الثاني من مجلة (المبدأ) التي تصدر في بيروت من دار المبدأ للدراسات والطباعة والنشر، ويرأس تحريرها محمد محمود المصري، وقد حوى العدد كثيراً من الدراسات والبحوث الفكرية والثقافية المتفرعة، وتصادق قصصاً ومقالات لعدد من الكتاب والأدباء والشعراء والدارسين، ذكر منهم: فاضل الربيعة، وخيري الذهبي، وإبراهيم نصر الله، ورويف اليرموك، ومحمود السرساوي، ورأس المدون، ومحمد المصري.

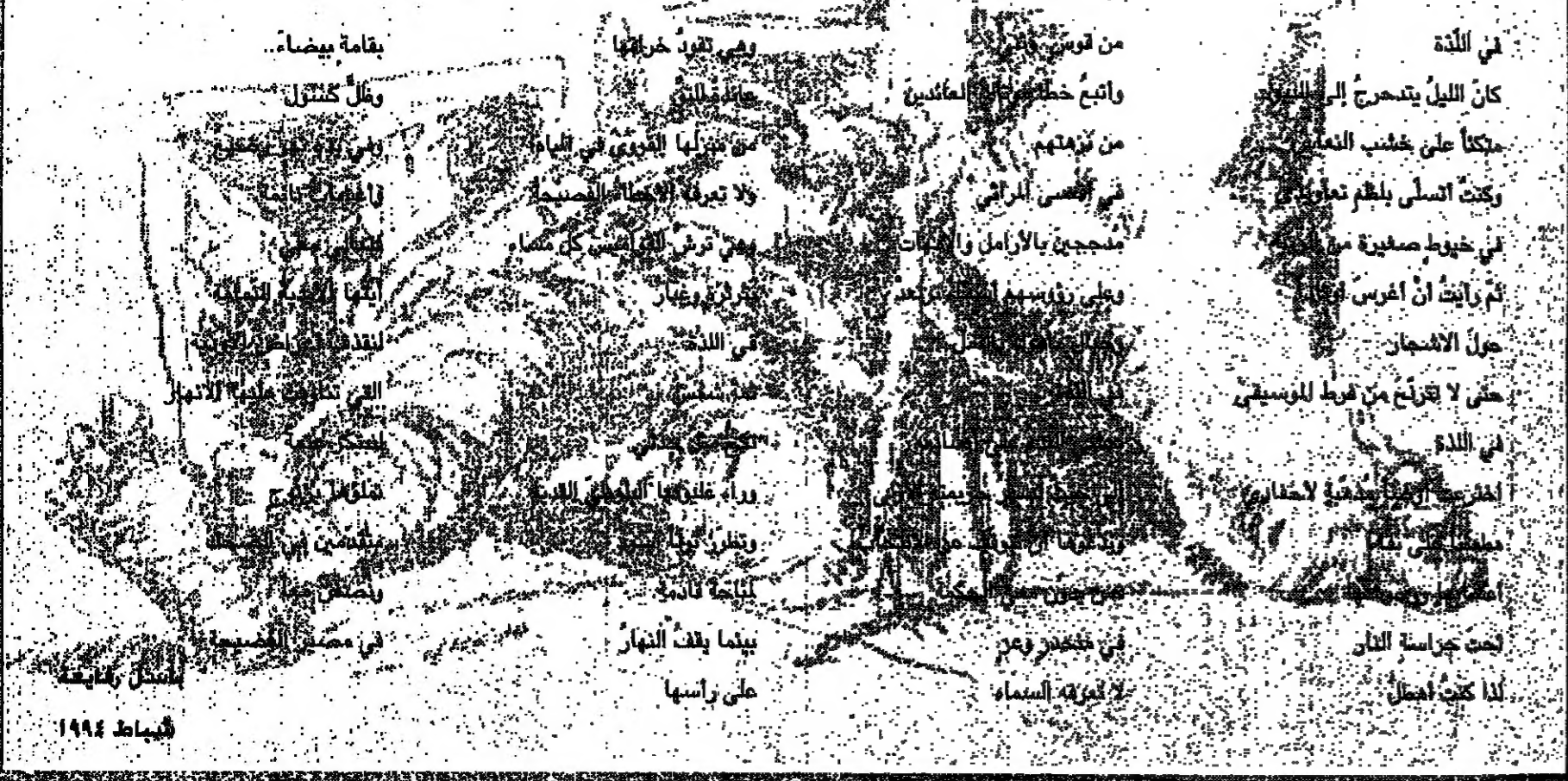
كما ضم العدد محورا خاصاً بعنوان (الثقافة وبناء المجتمع المدني - أمثلة فلسطينية) شارك فيه كل من إسماعيل محفوظ وشوقي بحدادي من سوريا، وفيصل دراج وملاك أحمد رويحي أبو سريه من فلسطين، والياس فركوح ومحمود الريماوي وزباد بركات من الأردن، وقد جاء في مقدمة المجلة:

أبسط مشكلة (بناء المجتمع المدني) في الحالة الفلسطينية إنما رأينا أو مقررنا كمشكلة فعلية، هذا أمر متروك، ولكنه لا يعني المثقفين من قسامة الموضوع نظرياً قصد تبين طبيعة الحقائق والمشكلات التي ستحول دون تحققة.

ومن أكثر الموضوعات أهمية في هذا العدد، ما كتبه فاضل الربيعة بعنوان (الضابط والخيار ثقافة في حقل العام)، عن المثقف الثقافي الفلسطيني للتسمية وأهمية هذا الموضوع تكتفئ في معالجة الثقافي / الصهيوني فلسطينياً، بشكل يختلف عما يثور هذه الأيام إمتي بعيداً عن ثقافته الجليل والرفض، هذه الثقافة التي هي ما تكما براما الربيعة تقوم بالظهور على غممة شكل ساكن من السياسة لا أكثر.

يقدم فاضل الربيعة أولاً قراءة (تحليلية) للفيلم (مرس

أخيراً... (٠٠٠)



بغداد ١٩٩١

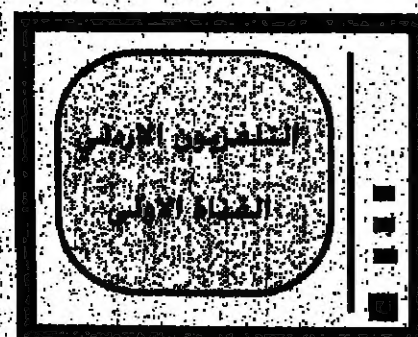
مقعد أمام الشاشة

تجمل للاديع يفقد كل أصول اللبابة وما هو متعارف عليه من أساليب التقديم، ويتعامل مع جمهور مشاهديه وكأنهم غزراً للتعبير، (شلية غم) يحاول إضلالها إلى الأبد.

أخيراً، إذا ظل الحال على ما هو عليه، واقتصد تهنيش غالبية الشعب وتكرس كالة الخدمات لشرمة اجتماعية معينة فإنني لن استغرب بعد شهور فقط إذا ما كانت برامج القناة الأولى، الموجهة للشعب الأردني، تقتصر على القرآن الكريم، الأخيار، المضاف، ثم يتلوها مذيع ضاحك ويخرج إلى الناس شاهراً تكشيرة العريضة قبل أن يصرخ في وجوههم قائلاً:

نأمو!

خجل الخطيب



التي يذمر ظهرها، هذا باعتقاري أنساناً محظوظاً!

كانت القناة الأولى تعرض نشره أسعار الأسهم فأصعبت بتوع من الترقب، كنت أمني نفسي ببرنامج ثقافي جيد أو بعمل درامي يساغفني على شيء من تهدة الأصحاب التي يشهدا العمل يومياً إلى درجة ما قبل القطع، عندما سمعت فجأة، صوتاً خشناً يهاجمني، وأكاد أقسم أنه كان في منتهى الغضب والتكشير، رغم أن صورته لم تظهر، حيث قال بالحرف: "صفيق الوقت، لن تقدم فكر وأريج، الآن، إلى سباط الريح".

لقد خدمت في الجيش، وأصغيت بسنوات طويلة في المدارس الحكومية التي يشهد بعض مدرائها أنهم الماكمنون بأمره، لكنني، والحق يقال، لم أسمع في حياتي، لهجة أوامرية، تلك التي سمعتها أمس.

كنت أعزب أن القناة الأولى فجأة براسمها، لغالبية الشعب، ولا كانت هذه الغالبية مهمشة أصلاً سياسياً، واجتماعياً واقتصادياً إنما أيضاً مهمشة ثقافياً وتربوياً، ومارس عليها التلفزيون والأذاعة وصداية قروية واخلافه منذ زمن بعيد.

لكنني لم أكن أعترف أن هذه الوصاية وصلت إلى البرمجة التي

كفيري من عباد الله الذين لا يمكنون (ستلايت)، فإنني مضطراً لشاهدة للزويونا الصيب جداً على قلوب مشاهديه.

ولأنني كفيري من عباد الله، فإنني بالضرورة، أملاك عقلاً وحساً يأبى علي، في العادة، أن أشارك برامج القناة الأولى، لما تحفل به هذه القناة من مواد مابطة، وبرامج لا تخلو من سحابة وفلكة وأخرى مستهلكة، إلا فيما ندر.

ولما كانت برامج القناة الثانية، تبدو وكأنها تبت لشعب آخر، غير الشعب الأردني، بحكم ما تحتويه في كثير من الأحيان من جرأة، ومستوى فني جيد، فقد تجاوزت غصتي بالقناة الأولى واعتبرت نفسي من ذلك الشعب الآخر، رغم أنني لا أملاك سيارة لخمسة، ولا أسكن في عيرون، ولا ألقن الإنجليزية أكثر من العربية.

وهكذا بدأت منذ سنوات على ربط علاقتي (الثقافية) بالقناة الثانية، لكن جهتان التلفزيونيين الذين أملاكوا أصيتاً بالأمس بمحالة نفس لا أرى لها سببه، لقد رفض أن يسمح لي بمشاهدة القناة الثانية إذ أخذت الصورة تزج وتلفظ فيما أخذ الصوت يأتي ويختفي، يتعطل، أي إلى قطعت أمتصاصي، فامضرت بعد محاولات عديدة بالنسبة أن أجول بأحد القنوات إلى القناة الأولى أنشأ أن شيئاً من تلك الأشياء الجيدة

التلفزيون الأردني القناة الأولى

أأمسوا

عالم خصيصاً - بغداد

برقيات

مناشدة

منظمة التحرير الفلسطينية حثت دول الخليج على المساعدة في تمويل نشاطات الشرطة الفلسطينية وعلى انقاع البنك الدولي...

تسلسل

استسلمت امس لسلطات الاحتلال الاسرائيلي عراقيين بعد ان اجازوا بشكل غير مشروط خط ولف اطلاق النار الارمني...

يذكر انه خلال العامين الماضيين دخل بطرقة غير شرعية الى الأراضي المحتلة حوالي عشرة عراقيين بينهم ثلاثان ماريان...

تقرير

ارتفع معدل الشهداء الفلسطينيين في الاراضي المحتلة خلال شهري شباط واذار الماضيين بنسبة ٧٧٪ من الاشهر الاربعة الماضية...

فتح

مسؤول دائرة الاعلام والثقافة في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في غزة - دند والسياسة الاسرائيلية في الاراضي المحتلة...

يذكر ان هذه التصريحات تأتي بعد حملة الاعتقالات الواسعة التي شنتها سلطات الاحتلال ضد مئات من نشطاء حركة حماس...

الغائب

اصال ترميم معالم المعنوي في مدينة رفح جنوب قطاع غزة ويحضر الحكم القريب من مدينة اريحا سيداً قرياً - حيث سيجري تطبيق الخطة الاولى من مشروع الحكم الذاتي...

آخر خبر ٢٢

حماس تنذر اسرائيل بـ "يفوق التصور" على حملات الاعتقال المستمرة في صفوف انصارها



سيدة فلسطينية تمر بالقرب من طارات مشتعلة في وسط رام الله - ا.ب.

بالشغل التام من جراء مكائات هاتية من مجهول تلقها عدة مؤسسات في المدينة...

٢٠٠ ضابط فلسطيني

ينتظرون في العرش

غزة - ا.ب - فوجيه الفلسطينيون الذين يستعدون للحكم الذاتي عندما علموا ان عملاً يقوم بحسب لولى لوحات تسجيل السيارات...

وقال مسؤول في الشرطة الفلسطينية للجنة ليرة امس في القاهرة مع امين شاحاك رئيس الوفد الاسرائيلي...

مفاوضات باريس وصلت

الى طريق مسدود

وصلت المفاوضات الفلسطينية في باريس الى طريق مسدود واستبعدت مصادر الوفدين الفلسطيني والاسرائيلي احتمال التوصل الى اتفاق خلال الاسابيع الجارية...

على الصعيد نفسه ذكر معارضو رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين ان حملة الاعتقالات في صفوف حماس...

وهددت كتابت عز الدين القسام الجناح العسكري لحركة حماس بالرء على حملة الاعتقالات التي طالت حتى الان...

أبو مازن: دخل على خط المفاوضات ويرى تحدياً من اتفاق وشيك

شعث : شاحاك يحمل " انباء سارة "

وشاعة جداً في اللجنة الأمنية فهي تتناول كل القضايا التي تم اثارها في كل الجولات السابقة...

وقال المصانر - ان العليات تتعلق بشكل اساسي بسياسة مشروط الاتفاقية العامة خاصة فيما يتعلق ببيروت مفاوضات اللجنة الأمنية والقانونية...

عواصم - آخر خبر - وكالات - اكثت مصادر

فلسطينية مسؤولة في عمان لـ آخر خبره ان عمليات عديدة ما زالت تعرض المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية في القاهرة...



عراق يتحدث للصفيين في موسكو - ا.ب

أخر خبر ٢٢

فدية

ترويي - ا.ب - اذات مصادر دبلوماسية في ترويي اس ان صوماليين مسلحين خطفوا اس اس سفير السودان في مقدشو طبروا...

كهراء

انقرة - ا.ب - اعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية فرحات اتانسان اس ان تركيا استأنفت الجمعة للمضي تزييد شمال...

الاسد والهراوي بحثا

تطورات عملية السلام

دمشق - استماع - اختم الرئيس السوري حافظ الاسد والبناني الياس الهراوي محادثتهما في دمشق مساء امس...

اتهم

هراون - اتم الزعيم الديني الإيراني علي خامنئي خستا امس المسؤولين السوريين بتم خاترا روح الحج الى مكة بتمهم اي نظرية سوسية لها...

مسيرات

المرات - تجمع عشرات الالاف من المتظاهرين بعد ظهر امس الزعماء في ساحة الاول من ايار وسط الجسرات للمطالبة بالاعتراف رسمياً بالثورة البربرية وتخليها في الارض...

رسالة

الوجه - اجتمع وزير خارجية البوسنة جران بربوريتش مع وفده الى الوجهة امس مع امين شاحاك رئيس الوفد الاسرائيلي...

آخر خبر ٢٢

رفض دعوة بغداد لاطلاق سراحهم

لبنان يصير على محاكمة الدبلوماسيين العراقيين

القائم بالاعمال العراقي في لبنان ابليغ امين عام وزارة الخارجية ظافر الحسن طلب بلاده ان يتعهد وزير الخارجية فارس...

اعتقال اسلامي شارك في مهاجمة

اغتيال قائد قوات امن اسبوط

القاهرة - الوكالات - اغتال مسلحون من عناصر الجماعة الاسلامية - لكشفه قائد قوات الامن في محافظة اسبوط بصعيد مصر واحد مراقبيه امس...

الاسد والهراوي بحثا

دمشق - استماع - اختم الرئيس السوري حافظ الاسد والبناني الياس الهراوي محادثتهما في دمشق مساء امس...

سليم صالح رسالة من الملك فهد

مبعوث سعودي في اليمن

صنعا - ا.ب - اجتمع مبعوث سعودي رفيع المستوى في صنعا امس مع الرئيس اليمني علي عبدالله صالح وسلمه رسالة من الملك فهد بن...

مفاوضات باريس وصلت

الى طريق مسدود

وصلت المفاوضات الفلسطينية في باريس الى طريق مسدود واستبعدت مصادر الوفدين الفلسطيني والاسرائيلي احتمال التوصل الى اتفاق خلال الاسابيع الجارية...

وراء الاغبياء

بوخارست تذكر

بـ "دافوس"

التقى في العاصمة الرومانية بوخارست ليلة امس رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ووزير خارجية اسرائيل شمعون بيريز لبحث الخلافات التي تعترض سبيل المفاوضات الجارية بين الجانبين في القاهرة...

ويوقع انه كان على طاوله لقاء عرفات بيريز ملغاة القضايا المستعصية ملف قضية الرأية القانونية والجغرافية او ما اصطلح على تسميتها الصلاحيات الفلسطينية، وملف المعتقلين الفلسطينيين، ومساءلة مسؤوليات غزة...

بيروز من جانبه حرص على عقد لقاء مع وابين قبيل سفره الى بوخارست كي لا تتكرر حادثة "دافوس" بحرس ايضا على استبعاد شاحاك رئيس الوفد الاسرائيلي لمفاوضات القاهرة كي يطع منه مباشرة على تفاصيل الملفات الشائكة...

الراقيون السياسيون ينظرون باعمية الى ذلك اللقاء فهو الاول بعد مجزرة الخليل، ويأتي فيه مجيء رئيس امس الى المنطقة ليمسجد الطريق امام جولة كروستوفر في الرابع والعشرين من هذا الشهر...

بيروز، ذهب للقاء عرفات في بوخارست، بتصريحات متفائلة جداً، فقد قال للمصفيين قبيل مغادرته مطار "بن شويرون، امس" ان الاتفاق حول الحكم الذاتي الفلسطيني في قطاع غزة واروفا...

وعلى نكبة القوقع، هذه التصريحات انها تأتي بعيد لغائه رابين، وشاحاك، والذي استعرض معه التفاصيل الشائكة في ملفات مفاوضات القاهرة...

بعض المراقبين، ذهب اكثر من ذلك، واعتبر ان هذه التصريحات مضاهيا اليها ما صرح به وابين لشبكة التلفزيونين...

التي تجري فيها مشاورات يبدو انها مهمة مع رابين وبيريز، ويعتقد المراقبون انها حملت جدية من شأنه تحريك الاقتصادات وبشكل خاص في مسألة الصلاحيات القضائية، والمياه، وفي هذا السياق، يضاف الى التفاعلات والتطورات المهمة التي تجري على جبهة المفاوضات...

اتصال بين الطرفين بعد تدهور علاقاتها اثر اندلاع أزمة الخليج (اب) اعترت مؤيدة للعراق...

مارن سباعية

هكذا من الأصل

آخر خبر ٢٤

كلينتون هاتف بلتسمين .. وسيلاوتش يطالب برحيل "الدوليين"

دبابات الصرب تستأنف زحفها نحو غورازدي



عرواصم - الوكالات - أجرى الرئيس الاميركي بيل كلينتون الليلة الماضية اتصالاً هاتفياً مع نظيره الروسي بوريس يلتسين...

يستنخف خلال اجتماعه مع كبار مستشاريه لبحث تطورات الوضع في البوسنة - ١ ف ب

الفرنسية اسم ان - المجتمع الدولي حكم علينا بالهزيمة

يروي الح ب - صرح مصدر في بعثة الامم المتحدة لمساعدة رواندا ان حوالي ٥٠٠ من الموظفين العسكريين غير الانسانيين في البعثة غادروا رواندا

كلمبوتيا الخمير الحمر يستعيدون مقر قيادتهم

فنون بته - الح ب - اكد رئيس وزراء كمبوديا هون سين امس ان الخمير الحمر استرجعوا مقر قيادتهم السابق في بايدين (شمال غرب كمبوديا)

الجنسية - اكد مدير وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية جيمس وولسي ان هناك دلائل على ان الرئيس يوسلاف ايتوفيتش قد استعاد

آخر خبر ٢٥

دبأت معركة "المبيعات" و"آخر خبر" تنشر تفاصيل

خطة هجوم المعارضة الثلاثية!

كتب بسام يدارين

له نقول له نغز حالة الاصطفاءات غير المتوقعة في مجلس النواب

في هذه الجولة الاولى في مواجهة البعثات سعات ليلية كانت المعارضة

في هذه الجولة الاولى في مواجهة البعثات سعات ليلية كانت المعارضة

في هذه الجولة الاولى في مواجهة البعثات سعات ليلية كانت المعارضة

في هذه الجولة الاولى في مواجهة البعثات سعات ليلية كانت المعارضة

في هذه الجولة الاولى في مواجهة البعثات سعات ليلية كانت المعارضة

آخر خبر ٢٥

دبأت معركة "المبيعات" و"آخر خبر" تنشر تفاصيل

خطة هجوم المعارضة الثلاثية!

كتب بسام يدارين

له نقول له نغز حالة الاصطفاءات غير المتوقعة في مجلس النواب

في هذه الجولة الاولى في مواجهة البعثات سعات ليلية كانت المعارضة

في هذه الجولة الاولى في مواجهة البعثات سعات ليلية كانت المعارضة

في هذه الجولة الاولى في مواجهة البعثات سعات ليلية كانت المعارضة

في هذه الجولة الاولى في مواجهة البعثات سعات ليلية كانت المعارضة

في هذه الجولة الاولى في مواجهة البعثات سعات ليلية كانت المعارضة

برلمانيات

لغة الزعبي

لغة كريمة وتستحق الشكر، وتتمنى ان تسم صدرت من الامم العام لمجلس الامم حيث امر احد مرطبي بتزويد الصحفيين بالماء الباردة وسرعة

اشتهاك

اول الاشتباكات في الموسم البرلماني



الجدد حدثت امس بين النائبين (عبد الباقي (جبر) وبسام حدادين، على خلفية رغبة كليهما في الحسين، علما بان الاول ركز على عدم جوار

أين الأسئلة؟

لا زال بعض المراقبين يتساؤلون عن الصور التي لات الية الأسئلة التباينة الهامة النائب (عبد السرور (السرايد) في بداية الدورة العادية

الأسئلة المذكورة مجهولة الإجابة حالياً، لكن المراقبون للرواية يتكهنون لا لا ينس أسئلة بسيطة

رفض



رفض الرئيس (الصربي) السماح باي مناقشات جانبية غير واردة في جدول الأعمال

مواقف

(الصربية) طالب بايضاحات مالية حول الإيرادات قبل تنصيبه، من الفدية (والصربي) تساهل من مبررات الاملاق صفة الاستعمال على اقرانه

هكذا من الأصل

